

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ. 15.01 «Актуальные проблемы изучения русской литературы»**

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: рассмотреть проблему современных подходов к включенным в школьную программу классическим текстам; на основе совершенствования профессиональных историко-литературных знаний, умений и навыков сформировать содержательное и методологическое представление об эстетической, социокультурной, воспитательной, коммуникативной функциях классики в контексте современного литературного образования.

В *задачи* курса входит овладение студентами основами методологии научного познания классических произведений XIX в., уяснение характера их взаимодействия с другими «рядами» словесности, в частности, с ее «массовой» разновидностью (изучение трудов Я. Мукаржовского, А.В. Михайлова, С.Г. Бочарова, М.Л. Гаспарова, Ю.М. Лотмана, Б. Дубина и др.), осознание актуальности произведений классики в зависимости от заложенных в них интенций *воздействия* на читательскую аудиторию, с учетом сменяющих друг друга парадигм художественности, формирования понятия «метахудожественности» и пр.; развитие умений, необходимых для проведения междисциплинарных, пограничных и прикладных филологических исследований с применением информационных и инновационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина является частью цикла профилирующего модуля (базовая часть) подготовки студентов по направлению подготовки **44.03.01. «Педагогическое образование» (Профиль «Филологическое образование»)**. Дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков кафедрой литературы.

Изучение дисциплины «продолжает и развивает компетенции, полученные в процессе освоения таких историко-литературных курсов, как Б1.В.04 «История русской литературы» («Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы XIX в.»), Б1.В.02 «История зарубежной литературы», Б1.В.11 «Детская литература», б1.в.ДВ.10.01 «Актуальные проблемы изучения классической литературы в школе» и предшествует изучению таких дисциплин, как Б1.В.04 «История русской литературы» («Русская литература XX в.», «Современная русская литература»), ФТД. В.02 «Русская литература: история и современность».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*: ПКВ-2, ПКВ-3, ПК-1.

Для компетенции **ПКВ-2** – готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основополагающие тенденции мирового историко-литературного процесса, изложенные с учетом основных методологических направлений в базовом учебнике, учебных пособиях и специальной учебной и научной литературе;
Уметь:
- анализировать художественные произведения в контексте истории и культуры с учетом основных эстетических направлений и современных образовательных технологий;
- использовать теоретические и практические знания, а также возможности образовательной среды при изучении художественной литературы;

Для компетенции **ПКВ-3** – готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основополагающие факты и закономерности историко-литературного развития, быть готовым к анализу и интерпретации литературного произведения;
Владеть:
-навыками применения современных методик и технологий, в том числе и информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при освоении творчества писателей-классиков;
Владеть:
-навыками самостоятельного освоения этапов эволюции творческого процесса.

Для компетенции **ПК-1** – способность интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- произведения фольклора как источник национально-духовной культуры народа.
Уметь:
- интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа;
Владеть:
- научными и практическими навыками изучения фольклора как основы национальной культуры.

4. Общий объем дисциплины – 3 з. е. (108 час.).

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, коллоквиумы, контролирующую самостоятельную работу (мини-конференции, круглые столы, презентация проектов, выполнение контрольных тестов, лектур), самостоятельную работу студента, консультации, конспектирование специальной литературы).

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, проверки знания программных текстов, наличия конспектов, защиты проектов, выполнения лектур; рубежный контроль в форме зачета.