

# Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.Д.В.04.01 История искусств

## кафедра отечественной истории

### 1. Цели и задачи дисциплины

#### Цель дисциплины

- изучение истории искусства различных эпох и народов,
- формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.
- изучение мировоззренческих концепций различных эпох

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.Д.В.04.01 История искусств включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) учебного плана направления подготовки 46.03.01 История профиль Историческое краеведение. Дисциплина содержательно-методически связана Б1.В.Д.В.01.01 Античная художественная историография, Б1.Б.01 История, Б1.Б.12 Культурология. Дисциплина изучается на втором курсе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

#### 3.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль «профиль историческое краеведение», утверждённого приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 N 950 процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14)

#### 3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:

|  |
|--|
| <b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b> |
| <b>Знать:</b>  |
| - основные этапы и закономерности развития мирового искусства                    |

|   |
|---|
| - иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике; о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства.           |
| <b>Уметь:</b>   |
| - сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства  |
| <b>Владеть:</b>   |
| - навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации  |
| - навыками применения многообразных художественных средств, созданных на протяжении длительного развития искусства в будущей профессиональной деятельности. |

Для компетенции ПК-14 - способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры:

|   |
|---|
| <b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>  |
| <b>Знать:</b>   |
| - основные требования к разработке информационного обеспечения для историко-культурных и историко-краеведческих целей   |
| <b>Уметь:</b>   |
| - выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения историко-культурных, историко-краеведческих и других задач профессиональной деятельности; |
| <b>Владеть:</b>   |
| - навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности организаций и учреждений культуры.                    |

**4. Общий объём дисциплины:** 3 з. е. (108 час.)

**5. Дополнительная информация:**

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины: мультимедийный комплект (проектор, ноутбук, экран), видеозаписи;

**6. Виды и формы промежуточной аттестации** - зачёт с оценкой