

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.05 Русская литература (вторая треть XIX в.)

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: освоение главных особенностей, исторических и эстетических закономерностей и тенденций литературного развития в России 50-60-х гг. XIX века.

Задачи:

- осмыслить литературу 50-60-х гг. XIX века *в культурном контексте*: в отношении к обстоятельствам исторической жизни России этого времени, в связи с другими формами духовной и художественной деятельности, в зависимости от состояния языка;
- сделать приоритетным *формальный аспект* осмысления литературы указанного периода – т.е. изучать художественные произведения с точки зрения различных поэтологических категорий (жанр, конфликт, нарратив, образ автора и др.) вплоть до поэтики их названий и динамики этих категорий на протяжении 50-60-х годов;
- осмысливать литературу указанного периода с точки зрения ее сквозных тенденций – *проблема героя, проблема народа*;
- сделать теоретической "сердцевинной" учебного курса проблему реалистического типа мышления и его модификаций в творчестве писателей, как-то: реализм Тургенева, реализм Гончарова, реализм Островского и т.п.
- сделать ведущим – в процессе изучения творчества Гончарова, Островского, Тургенева, Некрасова, Фета, Тютчева – акцент на личность художника с целью выявления и уяснения уникальности и самобытности их творческой и человеческой позиции;
- сориентировать цикл практических занятий по русской литературе второй трети XIX века главным образом на непосредственный анализ произведения (эпос, драма, лирика), во-первых, сквозь призму специфики художественной системы его автора и определения места данного произведения в этой системе; во-вторых, с целью постижения индивидуального стиля писателя (тургеневский, гончаровский, некрасовский и т.п.) и, соответственно, возможности преодолеть идеологизированное восприятие поэмы-эпопеи Некрасова, "Обломова" Гончарова, традиционное прочтение "Грозы" и т.д.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.05

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», «Вариативная часть» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (**ОК-6**);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (**ПКВ-3**);
- владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров (**ПКВ-8**).

Для компетенции **ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать

- способы нахождения знаний с целью самоорганизации и самообразования.

Уметь

– работать со справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками).

Владеть

– навыками историко-культурного, историко-типологического, сравнительно-исторического, поэтологического методов при анализе литературных фактов.

Для компетенции **ПКВ-3** – **готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

– учебный, научно-критический и теоретический материал, содержащийся в списке рекомендованной литературы;

– основополагающие понятия, термины и категории историко-литературного и теоретического характера.

Уметь:

– анализировать художественный текст.

Владеть:

– знаниями теории литературы.

Для компетенции **ПКВ-8** – **владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

– приемы анализа литературных произведений;

– литературные жанры.

Уметь:

– применять знания о литературных жанрах и видах при анализе произведений.

Владеть:

– приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5. Дополнительная информация

Предусмотрено выполнение контрольной работы.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет в устной форме.