

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Название кафедры: Философии

1. Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.01 - дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины»

2. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - сформировать у магистрантов научные представления о современных проблемах науки и техники.

Задачи дисциплины:

- сформировать философские представления о научно-техническом развитии
- привить умения проводить научный анализ, используя философское понимание проблем науки и техники.
- познакомить с научной литературой по философским проблемам науки и техники
- рассмотреть проблемы и роль науки и техники в развитии культуры и цивилизации

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» является необходимой основой для освоения дисциплин: «Современные проблемы дизайна», «Реклама в коммуникационном процессе», «История и методология дизайн-проектирования», «Геометрическая составляющая общенаучной картины мира»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

По окончании изучения дисциплины «Философские проблемы науки и техники» предполагается, что магистрант обладает следующими общекультурными (ОК) и общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)

В результате изучения дисциплины магистрант должен

Знать:

содержание современных философских дискуссий по проблемам развития дизайна, науки и техники

Уметь:

формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по философским проблемам в дизайне, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

ориентироваться в специальной литературе

Владеть:

навыками анализа науки как социокультурного феномена приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

приемами научно-исследовательской и творческой деятельности в области графического дизайна

Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участие в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

4.Общий объем дисциплины: 4 зач. ед.

5.Дополнительная информация

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование.

6.Виды и формы промежуточной аттестации

Контроль качества освоения студентами материала осуществляется с помощью промежуточных собеседований, оценки докладов, тестов. По окончании изучения дисциплины - экзамен