

Аннотация рабочей программы дисциплины
Изобразительная деятельность и художественный труд
Б1.В.ДВ.14.02
Кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – дать студентам специальные знания и практические умения, необходимые для профессиональной деятельности при реализации задач в области художественно-эстетического развития дошкольников и школьников; обучить студентов и подготовить их к руководству элементарной художественно-трудовой деятельностью детей.

Задачи дисциплины:

- сформировать прочные знания по основным понятиям курса («творчество», «изобразительное творчество», «изобразительная деятельность», «творческие способности», «художественные способности»);
- способствовать развитию устойчивого профессионального интереса у будущих педагогов к применению технологий, направленных на развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (лепка, аппликация, художественный труд);
- формировать навыки и приёмы работы разнообразными материалами;
- формировать у студентов творческое мышление и образные представления;
- способствовать развитию профессиональной ориентации студентов в применении современных методов и технологий обучения и диагностики в художественно-эстетическом развитии;
- развивать художественно-эстетический вкус и художественно-эстетическую культуру педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Изобразительная деятельность и художественный труд» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины используются знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория и технология обучения», «Теория и технология воспитания», «Общая и социальная психология», «Возрастная и педагогическая психология».

В ходе освоения дисциплины студенты получают опыт, который будет полезен им на педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

По окончании изучения дисциплины предполагается, что выпускник обладает следующими компетенциями:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия курса («творчество», «изобразительное творчество», «изобразительная деятельность», «творческие способности», «художественные способности»);
- виды и своеобразие творческой деятельности дошкольников;
- происхождение, виды и свойства материалов, технологию их обработки простейшими инструментами;
- методику обучения детей обработке различных;
- методику обучения детей изобразительному искусству;
- особенности выполнения различных техник изобразительного искусства;
- виды инструментов, способ действия, методику обучения детей работе с инструментами;
- правила техники безопасности при работе с ними;
- требования к разработке и изготовлению наглядных самодельных пособий, игр, игрушек и книжек-игрушек для дошкольников;
- критерии качества и оценки изделий и рисунков, выполненных детьми.

Уметь:

- использовать различные методы и приемы обучения для эффективного результата труда;
- демонстрировать изделия, приемы обработки материалов, способы действия инструментами;
- использовать различные формы организации детей на занятиях (индивидуальные, бригадные, фронтальные);
- составлять конспект, развернутый план занятий, план практической работы с детьми;
- анализировать свою педагогическую деятельность, ее результаты;
- находить творческие решения в занятиях с детьми; ориентироваться в новой информации по предмету и использовать ее в практической работе;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать эталонные образцы изделий и предметы учебно-методического комплекта;
- оперировать понятиями данного курса при классификации педагогических фактов;

Владеть:

- разнообразными методами и приемами организации творческой трудовой деятельности;
- техниками изобразительного искусства, необходимыми для ведения профессиональной деятельности.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5.Дополнительная информация:

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов.

6.Виды и формы промежуточной аттестации:

В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы, заполняя портфолио. Итоговая форма контроля - **зачет**.