

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 «Культурология»

Название кафедры – кафедра культурологии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса – познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

Задачи:

- проследить становление и развитие понятий "культуры" и "цивилизации";
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
- представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- развитие творческих способностей студентов и умения применять полученные знания на практике.

утверждение идей равной ценности культур и взаимной терпимости (толерантности).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.12.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции ОК-6 (в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология).

Студент, прослушавший курс культурологии, должен:

Знать:

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративный, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- основные подходы к определению культуры;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- сущность проблемы культурогенеза. Теории, объясняющие переход от животного сообщества к человеческому обществу;
- главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- специфику античной культурной "картины мира". Всемирно-историческую роль античной культуры;
- роль и место христианства в средневековой культуре. Соотношение "официальной" и "неофициальной" культур;
- отличительные черты византийского общества и византийской культуры. Значение византийской культуры для России;
- сущность идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения;
- основные направления религиозной мысли и религиозного сознания эпохи Реформации;
- причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России. Восточные и западные типы культур;
- роль Русской Православной церкви в истории культуры России;
- сущность и основные проявления кризиса русской культуры на рубеже XIX-XX вв.;
- основные черты советской культуры;

- как использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

Уметь:

- разбираться в диалектике межнациональных социально-культурных отношений и проблемах взаимодействия этнокультур;
- оценивать культурные достижения России в контексте мировой культуры;
- ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культурной, интеллигентной и профессионально грамотной личности;
- утверждать идеи равной ценности культур и взаимной терпимости (толерантности);
- использовать полученные знания в дальнейшей учебной и научно-исследовательской деятельности.

Владеть:

- методами культурологического исследования;
- информацией об отечественной и мировой культуре;
- навыками сравнительного анализа культур.

4. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация

материально-техническое обеспечение дисциплины: библиотека ПсковГУ, мультимедиапроектор, ноутбук.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).