

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 Критическая статья на уроках литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: освоение основных критических споров о русской классике сквозь призму исторических и эстетических закономерностей развития русской литературной критики XIX века с практическим применением к школьному преподаванию.

Задачи дисциплины:

- приготовить студентов к работе на уроках с критической статьей,
- подготовить к составлению системы уроков по изучению классических произведений с учетом содержания и идейной направленности критических статей,
- подготовить студента к урокам, посвященным изучению ряда критических статей, к методике работы с текстами критиков разной методологии,
 - показать, как реализуются методы критиков в оценке самых значительных литературных произведений 19 века, изучаемых в школе;
 - развить у студентов умения соотнести критическую оценку с авторской позицией.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина **Б1.В.ДВ.11.02 Критическая статья на уроках литературы** является дисциплиной по выбору базового модуля, его вариативной части, для подготовки студентов по направлению **44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки «Филологическое образование»** Дисциплина изучается в 7 семестре. Имеет *содержательно-методическую связь* с дисциплинами: История, История русской литературы (модули 3-5), Культурология, Теория литературы, История русской литературной критики, Теория методики обучения литературе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426) по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование» (Профиль Филологическое образование)** процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6; ПКВ-3; ПКВ-4

В процессе освоения дисциплины студент должен:

Знать

историю русской литературной критики, общественное движение и культуру изучаемого периода.

хронологию событий в литературной критике, общественном движении и культуре изучаемого периода

Уметь

сравнивать критические оценки, выявлять и обосновывать их значимость при изучении литературного процесса и отдельных художественных произведений в школе.

интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

сравнивать критические оценки, выявлять и обосновывать их значимость при изучении литературного процесса и отдельных художественных произведений в школе.

Владеть

навыками анализа российского литературного процесса в контексте отдельных критических оценок и с учетом основных методологических направлений;

навыками анализа и интерпретации российского литературного процесса XIX века в контексте отдельных критических оценок и с учетом основных методологических направлений;

навыками обсуждать проблемы истории русской литературной критики в коллективе в формах диспутов, дискуссий, споров.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (разработка проектов, мини-конференция, дискуссия, спор, диспут, деловая игра), конспектирование, самостоятельная работа студента, консультации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации зачет в 7 семестре.