

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.16.02 «"Современный Парнас" и "Серебряный век"»**

**Название кафедры: кафедра литературы**

**1. Цель и задачи дисциплины:**

*Цель дисциплины* «"Современный Парнас" и "Серебряный век"» – дать представление о литературных связях Франции и России конца XIX – начала XX вв. на материале поэзии «Современного Парнаса» и поэзии авторов «Серебряного века» в контексте индивидуального и коллективного самоопределения.

*Задачи дисциплины:* формирование у студентов системы базовых знаний о компаративистском исследовании; компаративистское изучение поэзии «Современного Парнаса» и «Серебряного века», выявление специфики влияния парнасской эстетики и поэтики на творчество поэтов «Серебряного века» (И. Анненского, А. Ахматовой, В. Брюсова, М. Волошина, Н. Гумилева и др.); ознакомление с переводческой практикой поэтов «Серебряного века» как методом проникновения в образность и технику французского стиха и как одним из путей обновления русской версификации; углубление и развитие навыков анализа художественного текста.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.16.02**

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

***общепрофессиональные компетенции***

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

***профессиональные компетенции:***

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)

В результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

***Знать:***

- основные художественные произведения ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода;
- основные теоретические работы ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода;
- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

***Уметь:***

- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;

***Владеть:***

- базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов,
- базовыми навыками филологического анализа и интерпретации текста.
- навыками участия в научных дискуссиях;
- навыками выступления с сообщениями и докладами;
- навыками устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час)**

**5. Дополнительная информация:**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, подготовка и защита кейсов, разработка проектов, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).**

