

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 Культурология

Кафедра культурологии и музеологии

1. Цель и задачи дисциплины познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Рабочая программа дисциплины составлена на основе требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и относится к базовой части – **Направление 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки -Прикладная информатика в образовании.**

Курс культурологии является одной из базовых учебных дисциплин социально-гуманитарного знания.

Наряду с историей, философией, социологией, политологией, психологией и другими учебными дисциплинами, культурология выступает важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов.

Знания культурной жизни позволяют воспитывать у молодежи понимание исторического развития этого социального феномена, своеобразия и особенностей культур различных исторических эпох и народов; дают возможность увидеть неразрывную связь исторического процесса развития мировой культуры с процессом развития общества, с взаимодействиями социальных слоев и идей; раскрытие и обоснование специфики художественного отражения в образах и формах разных видов искусства, а также воздействия творчества великих мастеров культуры на духовную жизнь общества.

В РПД входят разделы курса: «Культурология в системе научного знания», «Культура как объект исследования», «Типология культуры».

Культурология является интегральной дисциплиной в сфере гуманитарного знания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 5) по направлению 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК – 6 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;**
- ОК – 7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.**

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития мировой и Отечественной культуры;
- основные проблемы глобализации культур;
- самобытность культурного наследия, национально-этническое и религиозное своеобразие культур;
- сущность толерантности, как основу дальнейшего гуманистического развития

Уметь:

- оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике культуры региона

Владеть:

- методологическими аспектами культуры;
- способностью вести культурный диалог;
- способностью работать в поликультурной среде, толерантно воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные различия.

Для компетенции ОК – 7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- историю мировой и отечественной культуры;
- методы культурологических исследований.

Уметь:

- использовать культурологические знания для способности к самоорганизации и самообразованию;

- культурологические знания умеет применять на практике, способен к самоорганизации и самообразованию;

Владеть:

- методами самоорганизации и самообразования
- основными принципами развития культур, способен к самоорганизации самообразованию.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5. Дополнительная информация:

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

В Университете имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий по культурологии. При проведении семинарских занятий используется мультимедийная установка.

На кафедре имеются образовательные фильмы по различным разделам культурологии, а также богатый иллюстрационный материал, сформированный по темам.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения.

Основные интерактивные методы, используемые в работе: круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, мозговая атака, творческие задания, работа в малых группах, интерактивные экскурсии.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет