

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1. В. 04 История русской литературы**

(Литература первой половины XX века)

**Название кафедры**

**кафедра литературы**

**1. Целью дисциплины** является создание целостного представления о неоднозначном и сложном литературном процессе, о его внутренних эстетических закономерностях в связи с особенностями культурно-исторического развития России в первой половине XX века. Основным принцип программы – социокультурный аспект в изучении литературы, в которой сосуществовали классические и неклассические художественные системы – призван показать разные картины мира, предлагаемые художниками.

**Задачи дисциплины:**

- 1) Рассмотреть многостилевое разнообразие в литературе Серебряного века, определить эстетические границы символизма, импрессионизма, акмеизма, футуризма, экспрессионизма; изучить вопрос об эволюции и трансформации реалистической поэтики в рамках искусства слова рубежа веков;
- 2) познакомив с многообразием литературных исканий в 1920-е годы, обратиться к рассмотрению унификации литературного процесса в 1930 – 1950-е годы;
- 3) рассмотреть типологические формы романов, написанных в первой половине XX века;
- 4) проследить основные пути развития поэзии на рубеже XIX-XX веков, а также в советские 1920-1930-е годы;
- 5) ознакомить с театральными исканиями и драматургией в XX веке.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина является частью цикла профессиональных дисциплин (базовая часть) подготовки студентов по направлению подготовки **44.03.01. «Педагогическое образование»** профиль подготовки **Филологическое образование**. Дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков кафедрой литературы для студентов 2015 года поступления.

Дисциплина «История русской литературы» относится к базовой части учебного плана. Модуль «История русской литературы первой половины XX века» читается с учетом межпредметных связей с предшествующими модулями по «Истории русской литературы» и с последующим модулем «История русской литературы второй половины XX века», а также с дисциплинами «История мировой (зарубежной) литературы», «Культурология», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Изучение лирики в школе», «Изучение драматического произведения в школе», «Актуальные проблемы изучения русской литературы». Модуль дает целостную систему знаний по истории русской литературы первой половины XX века и предполагает освоение философско-эстетических особенностей основных направлений и школ модернизма и реализма, монографическое изучение проблематики, стиля, языковых особенностей основополагающих произведений XX века. В курсе акцентируется внимание на исторической обусловленности процессов и явлений отечественной литературы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПКВ-2);

- готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПКВ-3);

- владеет приемами текстологического анализа (ПКВ-5);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Для компетенции ПКВ-2 «Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений»:

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- типологические тенденции литературного развития России в первой половине XX века;
- основные методологические подходы к изучению реалистической и модернистской литературы;
<b>Уметь:</b>
- проводить сопоставление отечественных литературных явлений с явлениями мирового литературного процесса;
- рассматривать литературное произведение в мировом культурном контексте;
<b>Владеть:</b>
- навыками работы с рекомендуемыми источниками и их осмысленного обобщения в процессе самостоятельного исследования проблемы;
- основными приемами анализа поэтики литературного произведения;

Для компетенции ПКВ-3 «Готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса»:

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- критическую литературу и современные филологические исследования основных художественных текстов первой половины XX века;
- ведущие стилевые направления, основные события и факты истории русской литературы первой половины XX века;
<b>Уметь:</b>
- применять сведения из истории и современного состояния филологии в конкретной области изучения истории литературы (первая половина XX века);
- выявлять особенности художественных методов, присущих ведущим представителям литературы данного периода;
<b>Владеть:</b>
- фундаментальной теоретической базой, позволяющей в дальнейшем осуществлять филологические исследования в данной области;
- пониманием значения литературного текста в контексте литературного процесса эпохи;

Для компетенции ПКВ-5 «Владеет приемами текстологического анализа»:

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные подходы к тексту в современной филологической науке;

- специфику анализа литературы реализма и модернизма;
<b>Уметь:</b>
- анализировать художественные произведения разных направлений и стилей с применением специальной терминологии;
-применять положения критической литературы и современных филологических исследований к анализу основных художественных текстов первой половины XX века;
<b>Владеть:</b>
- основами современной научной методологии в изучении фактов литературного процесса, теории и истории литературы;
-навыками сопоставительного анализа произведений одной тематики.
Для компетенции ПК-4 «способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета»:
<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- закономерности развития русской литературы первой половины XX века;
- основные художественные произведения русской литературы первой половины XX века, входящие в школьную программу;
<b>Уметь:</b>
- применять сведения из истории и современного состояния филологии в практической деятельности;
- критически оценивать методические материалы по изучению литературы первой половины XX века;
<b>Владеть:</b>
- теоретической базой, позволяющей в дальнейшем осуществлять самостоятельные исследования в данной области;
- навыками подготовки сообщений и рецензий на литературные произведения.

#### 4.Общий объём дисциплины: 3 з. е. (108 часов)

#### 5.Дополнительная информация:

Дисциплина реализуется в 6 семестре. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (мини-конференции, круглые столы, реферирование статьи, подготовка спецвопроса).

#### 6.Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, ответа на проблемный вопрос, написания рецензии; промежуточная аттестация в форме экзамена.

