

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.18.01 «История русской литературы»

Модуль 4. Литература второй трети XIX века

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: освоение главных особенностей, исторических и эстетических закономерностей и тенденций литературного развития в России 50-60-х гг. XIX века в соответствии с требованиями ФГОС

Задачи дисциплины:

- осмыслить литературу 50-60-х гг. XIX века *в культурном контексте*: в отношении к обстоятельствам исторической жизни России этого времени;
- изучить художественные произведения с точки зрения различных поэтологических категорий (жанр, конфликт, нарратив, образ автора и др.) поэтику их названий и динамику этих категорий на протяжении 50-60-х годов;
- сделать ведущим – в процессе изучения творчества Гончарова, Островского, Тургенева, Некрасова, Фета, Тютчева – акцент на личность художника с целью выявления и уяснения уникальности и самобытности их творческой и человеческой позиции;
- сориентировать цикл практических занятий по русской литературе второй трети XIX века главным образом на непосредственный анализ произведения (эпос, драма, лирика) сквозь призму специфики художественной системы его автора и с целью постижения индивидуального стиля писателя (тургеневский, гончаровский, некрасовский и т.п.).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.18.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональных компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

-основные стратегии в развитии русской литературы второй трети XIX века, их специфические особенности, а также философские и эстетические теории, связанные с

названным периодом; -основополагающие понятия, термины и категории историко-литературного и теоретического характера;

-учебный, научно-критический и теоретический материал, содержащийся в списке рекомендованной литературы.

Уметь:

-анализировать и интерпретировать художественные произведения;

-работать со справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); -выражать и обосновывать собственную позицию по темам и проблемам учебного курса,

привлекая с этой целью дополнительные научно-критические материалы.

Владеть

-навыками работы с художественным словом;

-навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;

-навыками историко-культурного, историко-типологического, сравнительно-

исторического, поэтологического методов при анализе литературных фактов;

-навыками обращения к литературе как особой форме размышления о человеке и жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 часов)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: коллоквиумы, консультации, собеседование по прочитанным текстам.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: в 5 семестре не предусмотрены