

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Декоративно-прикладное творчество
Б1.В.ДВ.06.01
Кафедра дизайна и технологии обработки материалов**

1.Цель и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является развитие творческих способностей, образного мышления, фантазии, художественного вкуса студентов и приобретение ими профессиональных умений и навыков изобразительной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение знаниями по основам теории декоративно -прикладного искусства;
- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно -прикладного искусства;
- подготовка студентов к осуществлению учебного процесса по декоративно - прикладному искусству в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2.Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины используются знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения школьных курсов «Изобразительное искусство» и «Технология».

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины актуализируются в ходе педагогической практики.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПУ-12);
- способностью проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю декоративно-прикладного искусства;
- технологию и технику работы различными художественными материалами;
- художественно-выразительные средства декоративной композиции;
- технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- спроектировать и изготовить изделие по отдельным видам декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству;
- создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами;
- художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов;
- создавать произведения декоративно-прикладного искусства;
- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства;
- ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;
- применять полученные ЗУНы в творческой и культурно-просветительской деятельности.

Владеть:

- навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;
- техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
- профессиональной терминологией.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5.Дополнительная информация:

Практическая часть курса представлена в виде практических работ по выполнению эскизов изделий и самих изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов.

6.Виды и формы промежуточной аттестации:

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения эскизных работ, опросов, подготовке студентами презентаций по выбранной теме, оценке качества выполнения изделий в различных техниках. Итоговый контроль: подготовка портфолио по дисциплине и просмотр работ. По дисциплине предусмотрен **зачет**.