

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01 ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ КАК ВИД ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- освоение теоретических и практических вопросов метода коллажа, в основе которого лежит творческая деятельность обучающихся, направленная на совместное сотрудничество и в настоящей образовательной ситуации сориентированная на активизацию деятельности магистрантов, сопряженную с процессом приращения знаний о литературе, художественном произведении, предполагающей изучение темы, проблемы образа и др. путем создания единой «картинки» из иллюстраций, фото, видеофрагментов, текстовых цитат и других имеющихся средств, в конечном итоге визуально отражающей предлагаемую участниками проекта «Тематический коллаж» интерпретацию текста;
- приобретение опыта в области проектной деятельности, развитие интеллектуальных и творческих способностей, абстрактного мышления, активного самостоятельного мышления, познавательных интересов магистрантов, формирование их уверенности в собственных силах, ощущения успешности, высокой личной позитивной оценки.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основами метода коллажа, его видами, освоение и апробирование на практике технологии тематического коллажа;
- использование современных средств информационных и коммуникационных технологий с целью создания тематического коллажа на компьютере;
- выстраивание содержания дисциплины на приобретение опыта познавательной, коммуникативной, мобильной, практической, творческой деятельности, способствующей становлению и социализации молодой личности в условиях современного мира;
- усиление направленности на формирование навыков целеполагания, планирования, организации деятельности, диагностики результатов в рамках самостоятельной деятельности;
- ориентация на формирование готовности магистрантов использовать усвоенные знания, умения, способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана.

Дисциплина «Тематический коллаж как вид творческого проекта на уроке литературы» входит в число дисциплин по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.6) образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Современные теории и технологии обучения филологическим дисциплинам».

Приступая к освоению данной дисциплины по выбору, обучающиеся одновременно слушают курсы, посвященные осмыслению иных образовательных технологий обучения литературе, связанных со школьным преподаванием зарубежной литературы, литературного краеведения, с современными подходами к изучению критических статей в школе. Кроме того, более глубокой рефлексии тематического коллажа как вида творческого проекта на уроках литературы способствует знакомство магистрантов с дисциплинами, обращающими их к постижению «филологических аспектов теории и практики коммуникации», к «теоретическим аспектам изучения литературного текста», ибо создание коллажа является, с одной стороны, своеобразным способом «прочтения» текста, с другой, выстраиванием своеобразного коммуникативного акта с миром и человеком.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник магистратуры должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области(ПК-12).

В результате изучения дисциплины магистрант должен

Знать:

- основные направления проектной деятельности и ее особенности, отличие от учебной работы; виды и жанры коллажей; материалы для изготовления коллажей, принципы их создания; стили и технику коллажей;
- порядок проектной деятельности, содержание, цели и задачи ее доминантных стадий, типы проектов, их характерные особенности, особенности их разработки и реализации, структуру и характеристику основных элементов проектов;
- генезис коллажа, развитие его техники в литературе и искусстве XX века, также родственные литературному коллажу техники письма.

Уметь:

- формировать портфолио проектной деятельности, в том числе коллажа;
- выразить и обосновать собственную позицию по идее тематического коллажа, а также презентовать итоги проекта «Тематический коллаж»;
- оценивать собственный вклад и общий результат проектной деятельности;
- выявить специфику функционирования техники коллажа в различных видах искусства отечественного и зарубежного искусства XX века.

Владеть:

- навыками научного, социокультурного обоснования идеи «тематического коллажа»;
- организационными формами управления проектом и методами коллективной работы над проектом, методами учебного и творческого сотрудничества;
- способами контроля и оценки проектной деятельности;
- многомерными знаниями о коллаже, представленными в отечественной и зарубежной гуманитарной науке XX века.

4. Общий объем дисциплины: 1 з. е. (36 часов)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу магистранта, консультации.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины – медиалаборатория, имеющая доступ в сеть Интернет, оснащенная современными средствами воспроизведения любой видео и аудио информации, интерактивной электронной доской, компьютерами с необходимым программным обеспечением; учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в библиотеке факультета русской филологии и иностранных языков, а также в электронно-библиотечной системе ЭБС «IPRbooks».

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.