

**ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.М. КИРОВА**

Л.В. Алиева

ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.

Учебно-методическое пособие

**Псков
2010**

ББК 63.3(2Рос – 4Пс)

А 50

Печатается по решению кафедры русской истории и редакционно-издательского совета ПГПУ им. С.М. Кирова.

Алиева Л.В. История Псковского края XIX в. Учебно-методическое пособие. Псков: Издательство ПГПУ им. С.М. Кирова, 2010. 58 с.

Рецензенты:

кандидат исторических наук Иваняков Р.И.

кандидат педагогических наук Домбек С.О.

Учебно-методическое пособие подготовлено на основе широкого круга источников, научной и учебно-методической литературы, с учетом опыта преподавания дисциплины «История Псковского края XIX в.».

Работа адресована, прежде всего, студентам исторических факультетов, специалистам, а также учителям истории.

ISBN

© Псковский государственный педагогический университет им. С.М. Кирова

© Л.В. Алиева, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»	9
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»	12
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»	22
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.	26
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	31
ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»	54

ВВЕДЕНИЕ

Изучение истории родного края необходимо, поскольку ее знание создает здоровую основу для уважения к истории малой, а через нее – большой – Родины, а, следовательно, закладывает нравственный фундамент целостной личности, не страдающей комплексами национального стыда и готовой конструктивно работать для приумножения славы и богатства своего края, своей страны. Подтверждением этого являются слова Д.С. Лихачева, который считал, что любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Курс «История Псковского края XIX в.» включает в себя материал по комплексному изучению особенностей исторического прошлого Псковской губернии XIX столетия, включая проблемы историко-географического плана, народного характера и менталитета, экономики, управления, общественно-политической жизни, социальных отношений, быта и культуры.

Цель дисциплины – углубленное изучение истории Псковского края XIX в. в контексте истории России.

Задачи дисциплины:

- определить специфику развития Псковской губернии в XIX в. на фоне общероссийских тенденций, оказывавших влияние на ее историю, а также место Псковского края в важнейших исторических событиях Российской империи XIX в.;
- развить умение давать характеристику исторического деятеля (на примере изучения жизни и деятельности выдающихся уроженцев Псковской губернии: государственных и общественных деятелей, полководцев, художников, писателей, краеведов, музыкантов, композиторов и пр.);
- способствовать получению студентами объема научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в качестве учителя истории в основной и средней школе;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к истории «малой Родины» и достижениям ее уроженцев в различных сферах общественной жизни;
- адаптировать теоретические знания в практических ситуациях.

Содержание дисциплины «История Псковского края XIX в.» позволяет преподавателю содействовать развитию личностных и профессиональных качеств будущих педагогов-историков, формировать педагогическую компетенцию студентов исторического факультета, совершенствовать духовную культуру студента, содействовать развитию толерантности, способствовать формированию гражданской и мировоззренческой позиции, уважения к педагогическому труду, а также к историческому прошлому, способствовать воспитанию патриотизма, уважения к историческим достижениям человечества и достойному историческому пути своего народа.

Хронологически курс охватывает период с начала царствования Александра I (1801 г.) до начала царствования Николая II (1894 г.).

Курс истории Псковского края XIX в. тесным образом связан с дисциплинами «Теория и методика обучения истории», «История России», что следует учитывать в процессе преподавания материала дисциплины.

Студент, изучивший дисциплину, должен:

знать:

- даты основных событий;
- имена исторических деятелей, связанных с историей Псковского края изучаемого периода, основные факты их биографии;
- основные понятия, изученные в рамках курса;
- основные источники по истории края и особенности их использования;
- основные закономерности историко-культурного развития Псковского края в XIX в.;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития регионального историко-культурного процесса;
- методологию исследований истории края;
- содержание преподаваемого предмета;

- способы построения межличностных отношений в группах одного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе;
- движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

уметь:

- давать характеристику историческим деятелям – уроженцам Псковской губернии;
- самостоятельно работать с научной и научно-популярной литературой по истории Псковского края;
- излагать и описывать основные события, явления, процессы, изученные в рамках курса;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке;
- описывать менталитет жителей Псковского края, его особенности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- анализировать причины современных проблем регионального развития;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы регионального развития;
- учитывать в процессе взаимодействия различные особенности личности однокурсников;

- разрабатывать тематические проекты с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- преподавать историю Псковского края XIX в. в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием полученных в ходе изучения курса знаний;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- координировать деятельность социальных партнеров;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области регионального развития;
- логически верно строить устную и письменную речь;
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с целью поиска информации по истории Псковского края XIX в.;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Псковского края.

владеть:

- методами разработки экскурсий по теме «Архитектура губернского Пскова»;
- навыками работы с историческими источниками;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- владеть методикой разработки тематического портфолио по истории Псковского края XIX в.;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- способами пропаганды важности изучения истории родного края в школе для социально-экономического развития страны;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- способами организации культурного пространства;
- навыками популяризации профессиональной области знаний общества;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками взаимодействия с коллегами, к работе в коллективе;
- навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Общая трудоем- кость	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Социально-экономическое развитие Псковской губернии в первой половине XIX в.	2	2	-	-
3.	Социальные движения первой половины XIX в.	2	2	-	-
4.	Отечественная война 1812 г. и Псковская губерния	6	2	2	2
5.	Псковичи в общественном движении первой половины XIX в. Декабристы-псковичи	4	-	2	2
6.	Экономическое развитие Псковской губернии в пореформенный период	4	4	-	-
7.	Управление Псковской губернией в XIX в.	4	2	-	2
8.	Народное образование в Псковской губернии в XIX в.	3	2	-	1
9.	Здравоохранение в Псковской губернии XIX в.	3	2	-	1
10.	Быт населения Псковской губернии	3	2	-	1
11.	Культурная и общественная жизнь жителей Псковской губернии в XIX в.	5	4	-	1
12.	Псковичи-деятели науки, культуры и искусства XIX в.	8	-	4	4
13.	Архитектура губернского Пскова	2	-	-	2
ИТОГО		50	24	10	16

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»

Наименование дисциплины / курса	Уровень//степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов
История Псковского края XIX в.	специалитет, бакалавриат	Б	1,5

Смежные дисциплины по учебному плану:				
История России, Теория и методика обучения истории				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам при необходимости)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«История Псковского края с древнейших времен до конца XVIII в.» фронтальный письменный опрос	входной контроль	ауд.	0	3
Итого:			0	3

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ				
(проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«История Псковского края XIX в.» проверка качества ведения лекционных записей в тетради	текущий контроль	ауд.	0	5
«Псковичи-декабристы», «Псковичи-участники войны 1812 г.», «Выдающиеся общественные деятели и их связь с историей Псковского края» рабочие листы	текущий контроль	внеауд.	0	20

«Псковичи-декабристы», «Псковичи-участники войны 1812 г.», «Выдающиеся общественные деятели и их связь с историей Псковского края» устное сообщение	текущий контроль	ауд.	0	5
Разработка и проведение экскурсии по истории губернского Пскова XIX в. ¹	промежуточный контроль	внеауд.	0	15
«История Псковского края XIX в.» тестирование	итоговый контроль	ауд.	0	6
Итого:			0	51
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Мультимедийная презентация по истории Псковского края XIX в.	итоговый контроль	внеауд.	0	15
Итого:			0	15
Или				
-	-	-	-	-
Итого:			0	54

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 20 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение аудиторных и внеаудиторных контрольных и письменных работ.

¹ В соответствии с предложенной структурой и учетом критериев оценивания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»

МОДУЛЬ I: «История Псковского края в первой половине XIX в.»

Изучение истории Псковского края XIX в. следует начать с проблемы образования Псковской губернии, характеристики развития ее административного деления, территории и населения. При этом важно отметить влияние Петербурга и Прибалтики на социально-экономическую, политическую и культурную жизнь Псковщины.

Затем следует перейти к определению тенденций социально-экономического развития Псковской губернии в первой половине XIX в., на которое большое влияние оказали особенности географического положения губернии, а также климатические и природные условия. При этом важно подчеркнуть аграрный характер губернии, рассмотреть специфику развития сельскохозяйственного производства и показать значение льноводства для экономического развития губернии. Далее необходимо определить основные формы землевладения, распространенные на территории Псковской губернии в изучаемый период и проанализировать их соотношение, назвав причины сложившейся в губернии ситуации. Затем надо перейти к характеристике крестьянских промыслов, развитых на территории Псковского края в силу таких причин как малоплодородные почвы, близость промышленных центров, необходимость выполнения феодальных повинностей и пр. Здесь же нужно подчеркнуть роль рыболовства в хозяйстве губернии.

Определив причины и степень проявления кризисных явлений в сельском хозяйстве, необходимо перейти к характеристике промышленного и ремесленного производства, назвав причины слабого развития промышленности. Затем следует показать место Псковской губернии во внешней и внутренней торговле Российской империи, охарактеризовав уровень развития торговли в масштабах губернии. Поскольку важную роль в развитии промышлен-

ности и торговли играет дорожно-транспортная инфраструктура, нужно охарактеризовать уровень развития путей сообщения в Псковской губернии первой половины XIX в.

Завершив анализ экономического развития губернии в изучаемый период, необходимо показать его взаимосвязь со сложившейся социальной структурой губернии. При этом следует понимать, что основным населением Псковской губернии было крестьянство, занятия которого определяли экономический облик региона.

Отдельное внимание стоит обратить на развитие социальных движений первой половины XIX в. в губернии. Для их обстоятельной характеристики надо назвать формы, центры крестьянских выступлений, выделить этапы подъема и спада крестьянского движения. Далее следует выделить итоги крестьянских выступлений и их значение для дальнейшего развития губернии.

Особое место в истории Псковского края занимают события Отечественной войны 1812 г. При изучении данной темы следует обратить внимание на такие вопросы как: подготовка к войне на территории губернии; объявление в Псковской губернии военного положения; формирование псковского ополчения; создание партизанских отрядов и народных дружин в городах и уездах губернии; попытки прорыва французов на территорию губернии; помощь населения Псковской губернии армии П.Х. Витгенштейна и др. Важно отметить и вклад псковичей в войну 1812 г. Следует знать и помнить имена Н.М. Бороздина, Е.П. Назимова, А.П. Клокачева, Я.П. Кульнева, уметь охарактеризовать связь М.И. Кутузова, П.П. Коновницына, А.С. и В.С. Фигнеров с Псковским краем.

Псковичи сыграли не последнюю роль в развитии общественного движения первой половины XIX в. Необходимо дать общую характеристику вклада уроженцев Псковщины в движение декабристов, вспомнить имена участников первых декабристских организаций, Северного общества и восстания 14 декабря 1825 г.: М.А. Назимова, Ф.П. Шаховского, А.С. Горожанского, Н.П. Кожевникова, А.Н. Креницына, братьев И.П. и П.П. Коновницыных. Следует отметить связь с Псковской землей П.И. Пестеля, А.В. и И.В. Поджио, В.К. Кюхельбекера. Безусловно важным является рассмотрение взаимосвязи А.С. Пушкина и участников декабристского движения.

Завершают изучение материала первого модуля проблемы культурного развития губернии. В рамках данного блока в первую очередь необходимо обратить внимание на развитие народного образования на Псковщине, изучив историю открытия Псковской мужской гимназии, Псковской женской (Мариинской) гимназии, а также городских школ и сельских приходских училищ. В данном случае важно вспомнить политику государства в отношении образования и подчеркнуть сословный и ограниченный характер образования.

Обращаясь к характеристике развития печати и журналистики на территории Псковской губернии, следует вспомнить, что первой газетой в губернии были «Псковские губернские ведомости». Здесь же возможно проследить взаимосвязь между количеством действующих на территории губернии типографий и количеством выпускаемых периодических изданий.

Важную роль в организации досуга жителей провинции играл театр. Памятуя об этом, необходимо подчеркнуть стремление псковичей к созданию во Пскове постоянно действующего театра и постоянной труппы, поскольку гастроли столичных и зарубежных трупп были не редкостью в губернском центре.

Псковская история и действительность XIX в. нашли отражение в творчестве русских художников. Нужно охарактеризовать произведение К.П. Брюллова «Осада Пскова» и художественные произведения других авторов. Здесь же необходимо вспомнить о творчестве А.А. Агина, иллюстратора «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

С историей Псковского края связаны имена таких русских писателей как А.С. Пушкин, Р.М. Зотов, С.И. Висковатов, А.Н. Яхонтов. Важно иметь представление о первых посещениях А.С. Пушкиным Псковской губернии, его ссылке 1824 – 1826 гг. в Михайловское, местах пребывания Пушкина в Псковской губернии, а также знать произведения, связанные с историей Псковщины.

МОДУЛЬ II: «История Псковского края во второй половине XIX в.»

Анализируя экономическое развитие Псковской губернии в пореформенный период, необходимо показать влияние реформ 60-

х – 70-х гг. XIX в. на жизнь губернии. При этом следует остановиться на описании реализации крестьянской, городской и судебной реформ, анализе их итогов и характеристике влияния на развитие Псковской губернии.

В сельском хозяйстве пореформенной губернии происходят изменения, связанные с развитием капиталистических отношений. Наряду с сохранением помещичьего землевладения, рутинности техники, наблюдаются рост товарности льноводства, совершенствование техники обработки льна, развитие товарного молочного хозяйства, маслодельного и сыроваренного производства. Земля включается в товарооборот, становится предметом купли-продажи. Часть земель стремятся сосредоточить в своих руках купцы. Следует отметить, что, несмотря на сохранение крестьянской поземельной общины и ее юридическое оформление, идет процесс социального расслоения крестьянства.

Во второй половине XIX в. продолжается развитие промышленности губернии. В связи с этим важно определить места размещения основных промышленных производств, количество производимой валовой продукции, динамику численности заводских рабочих. Следует понимать, что, несмотря на открытие крупнейших предприятий губернии (Русско-Балтийского кожевенного завода, шпагатной фабрики Мейера, литейно-механического завода Штейна и др. заводов), в промышленном развитии губернии по-прежнему большую роль играет кустарно-ремесленное производство. Помимо названных факторов, на экономическое и культурное развитие губернии значительное влияние оказывало развитие железнодорожного сообщения, поскольку железнодорожное строительство на территории губернии привело к возникновению новых городов и железнодорожных станций.

Продолжается развитие торговли. Заметную роль в оживлении жизни пореформенного города играет магазинная торговля, способствующая падению значения ярмарочной торговли.

Экономические процессы, связанные с общим ходом пореформенного развития губернии, привели к изменениям в социальной структуре губернии, более подробные сведения о которой дает первая Всеобщая перепись населения 1897 г.

Особое внимание в ходе освоения материала дисциплины следует уделить изучению системы управления Псковской губер-

нией в XIX в. Это возможно сделать сквозь призму рассмотрения деятельности псковских губернаторов: Н.А. Беклешова, Я.И. Ламздорфа, Н.О. Лоба, П.И. Шаховского, Б.А. фон Адеркаса, А.Ф. Квитки, А.Н. Пещурова, Ф.Ф. Бартоломея, А.Е. Черкасова, В.Н. Муравьева, К.И. фон дер Палена, Б.П. Обухова, М.С. Каханова, М.Б. Прутченко, А.А. Иксуль фон Гильденбандта, К.И. Пащенко.

Псковская губерния тесным образом связана с развитием народнического движения 70-х – 80-х гг. XIX в. Необходимо охарактеризовать эту связь через биографии таких деятелей народнического движения, как П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев, С.Л. Перовская, И.Н. Мышкин, А.В. Буцевич, Ю.Н. Богданович, А.Т. Яворская.

Дабы комплексно проследить динамику развития народного образования на Псковщине в XIX в., во втором модуле следует раскрыть роль земства в развитии школьного дела, отметить тенденцию расширения сети школ, увеличения численности учащихся. При этом нужно охарактеризовать материальную базу школ, положение народных учителей, а также уровень грамотности населения Псковского края к концу изучаемого периода. Значительным событием в жизни края стало открытие первого педагогического учебного заведения – Псковской учительской семинарии, директором которой стал В.А. Ауновский. В семинарии осуществлялась подготовка учительских кадров, столь необходимых в пореформенной России. Во второй половине XIX в. во Пскове были открыты: реальное училище, кадетский корпус, землемерное училище, епархиальное училище.

С появлением земств было связано и развитие здравоохранения в г. Пскове и уездах Псковской губернии. В Псковском уезде были открыты больницы, приемный покой в селе Андрейково и 12 фельдшерских пунктов. В конце XIX в. на территории губернии действовал «летучий» офтальмологический отряд.

Значительно оживилась культурная и общественная жизнь жителей Псковской губернии во второй половине XIX в. Изменился внешний облик г. Пскова и уездных городов. Произошла трансформация архитектуры губернского Пскова. На первый план деятельности городских властей выходят проблемы благоустройства городской территории. Дальнейшее развитие получили печатное дело и журналистика. В этот период был основан журнал «Вестник Псковского губернского земства» и газета «Псковский городской

листок». Помимо местной периодической печати, библиотеки пополнялись и столичными газетами. В конце XIX в. в Пскове была открыта общественная библиотека, которая пользовалась популярностью у читателей, круг которых постоянно расширялся.

Театральная жизнь губернии также оказалась вовлеченной в процесс оживления общественной жизни. Постоянным явлением культурной жизни губернского центра и уездов стали любительские спектакли. Значительно изменился репертуар постановок. Данные процессы были связаны в том числе и с возникновением в городе Пскове общества любителей музыкально-драматического искусства, которое стало приглашать для постановок и профессиональных актеров.

Во второй половине XIX в. в губернии возникла довольно развитая сеть общественных организаций. К числу таких обществ относятся: вольное пожарное общество, общество латышей для взаимного вспомоществования, общество хорового пения, общество сестер милосердия Красного Креста, общество спасения на водах, общество потребителей и др.

Важную роль в культурной жизни губернии сыграла Псковская археологическая комиссия, с деятельностью которой связано основание музея в губернском Пскове, археологическое изучение Псковского края и другие мероприятия.

Общие тенденции развития губернии в пореформенный период внесли коррективы в быт населения Псковской губернии. Меняется внешний облик, гастрономические пристрастия, развлечения жителей губернии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью формирования целостного представления об истории Псковского края в XIX в. студентам необходимо целенаправленно, систематически и осознанно заниматься изучением дисциплины «История Псковского края XIX в.».

Важнейшим условием для достижения данной задачи является постоянная самостоятельная работа по изучению литературы, приведённой в списке. Главное внимание следует уделять основной литературе, и уже затем переходить к изучению дополнительной.

Сложность для изучения дисциплины представляет отсутствие достаточного количества обобщающих работ по истории края XIX в. В настоящее время есть лишь два учебных пособия: «Псковский край в истории России» и «Сборник документов и материалов по истории Псковского края (IX – XX вв.)», поэтому в рамках изучения дисциплины необходимо использовать дополнительную литературу. В то же время самостоятельная работа с научной литературой должна сопровождаться посещением лекций по дисциплине «История Псковского края XIX в.». Во время лекционного занятия следует обращать основное внимание на ключевые моменты, важнейшие факты, которые преподаватель называет студентам. Эти факты необходимо кратко, но точно конспектировать.

После прослушанной лекции целесообразно прочесть законспектированный материал и ознакомиться с данной проблемой по учебным пособиям или другой основной литературе. Это позволит более целостно и глубоко представить себе поднятую на лекции проблему.

При подготовке к зачету следует руководствоваться учебной программой и методическими рекомендациями преподавателя. При сдаче зачета студент может воспользоваться знаниями, полученными в ходе изучения дисциплины «История России XIX в.», поскольку дисциплина «История Псковского края XIX в.» частично интегрирует материал данного курса.

Следует помнить о том, что лишь постоянная и систематическая учебная деятельность в разнообразных формах (лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с литературой) мо-

жет быть прочной основой для достижения успехов в освоении курса «История Псковского края XIX в.».

На практических занятиях предусмотрены выступления студентов с сообщениями о жизни и деятельности полководцев, декабристов, краеведов, общественных деятелей, художников, писателей, композиторов так или иначе связанных с Псковской губернией. В планах семинарских занятий указываются имена ряда деятелей, о которых необходимо уметь рассказать в соответствии с предлагаемой схемой сообщений и структурой рабочего листа по каждой изучаемой теме.

Помимо этого предусмотрена возможность проведения экскурсии в Псковский государственный объединенный историко-архитектурный художественный музей-заповедник, например, по темам «Народно-прикладное искусство Псковской губернии», «Народный костюм». В рамках организации внеаудиторной работы силами студентов разрабатывается и проводится экскурсия по теме «Архитектура губернского Пскова».

В рамках изучения курса «История Псковского края XIX в.» возможно также организовать создание группового тематического портфолио как формы проведения итогового контроля (темы: «Личность в истории Псковского края XIX в.», «Псков в XIX в.», «Псковские губернаторы XIX в.», «Псковская губерния и ее уезды в XIX веке»). В связи с этим в данное пособие включены задания для работы над портфолио.

Организация работы над портфолио начинается на первом занятии по истории Псковского края XIX в., где студенты знакомятся с обоснованием и методикой работы над портфолио, им даются практические рекомендации по его составлению. На этом первый этап работы по созданию портфолио заканчивается.

На втором этапе необходима апробация результатов учебных исследований учащихся в виде выступлений с сообщениями на практических занятиях. На данном этапе исправляются недочеты и ошибки, допущенные в ходе подготовки текстов выступлений, корректируются формулировки выступающих. Помимо этого, каждый из выступающих должен ответить на вопросы, которые задают однокурсники, что затем позволит дополнить собранный материал. Большая роль на данном этапе отводится преподавателю, который

должен внимательно слушать выступления и исправлять допущенные ошибки.

На третьем этапе студентам необходимо самостоятельно организовать работу по подготовке портфолио, распределить между собой обязанности (компьютерный набор подготовленных на первом этапе текстов, написание письменного введения к каждой главе, самооценка портфолио и др.). На окончательное оформление портфолио студентам отводится достаточно времени, поскольку график учебного процесса предполагает наличие временного интервала между последними занятиями по дисциплине и зачетом, состоящим в защите портфолио, и который составляет четвертый этап работы по подготовке итогового задания.

Итоговая оценка работы каждого студента в случае работы с портфолио складывается из оценки работы студента в русле курса и оценки окончательного варианта портфолио, который оценивается на основании сформулированных в начале изучения курса критериев: наличие обязательных рубрик и выводов, полнота отражения изученного материала, знание содержания, применение знаний на практике, творческий подход к подготовке портфолио и его защите, наглядность, используемая в портфолио, качество оформления (аккуратность, тщательность, оригинальность и т.п.), рефлексия студентов, организация работы группы над портфолио.

Практика показывает, что тематическое портфолио как одна из технологий обучения выполняет ряд важнейших функций:

- 1) образовательно-формирующую – способствует приобретению новых знаний, совершенствованию ряда умений (исследовательских, умений по творческой переработке материала, умений структурировать материал);
- 2) диагностическую – позволяет увидеть уровень готовности к самоорганизации, самоконтролю, саморегуляции, а также к будущей педагогической деятельности (является средством оценивания);
- 3) рефлексивную – смещает акцент с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет, переносит педагогическое ударение с оценки на самооценку и тем самым предоставляет студентам возможность приобрести опыт по организации рефлексии;
- 4) мотивационно-презентативную – позволяет студенту представить и защитить результаты собственного осмысления проблемы, повышает мотивацию к ее изучению.

Таким образом, использование портфолио как одной из форм проведения итогового контроля в вузе может быть эффективным средством определения уровня усвоения материала по изучаемой дисциплине, а также необходимым условием подготовки современного учителя, которому работать предстоит в школе, где смещается акцент с традиционных на новые средства оценивания результатов обучения.

Помимо этого, одной из форм итогового контроля может быть тестирование, в связи с чем в данном пособии предусмотрен раздел «Диагностика результатов обучения по дисциплине «История Псковского края XIX в.». Тестовые задания, помещенные в данном разделе, помогут подготовиться к итоговому тестированию более эффективно.

Список видов работ и контроля, охарактеризованных в данном разделе, не является исчерпывающим. Возможны и другие формы и методы организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»

Список литературы по дисциплине «История Псковского края XIX в.»

Основная литература:

1. Историко-этнографические очерки Псковского края / Под ред. А.В. Гадло. – Псков, 1999.
2. Кащенко, С.Г. Отмена крепостного права в Псковской губернии. – СПб., 1996.
3. Окулич-Казарин, Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. – Псков, 2001.
4. Попов, А.А. Декабристы-псковичи. – Л., 1980.
5. Псков на старых открытках. – Псков, 2000.
6. Псковские хроники. – Вып. I, II, III, IV. – Псков, 2000 – 2004.
7. Псковский край в истории России. – Псков, 1994.
8. Псков через века. Памятники Пскова сегодня. – СПб., 1994.
9. Сборник документов и материалов по истории Псковского края (IX – XX вв.). – Псков, 2000.

Дополнительная литература:

1. Банников, А.П. Судьба одной коллекции // Памятники Отечества. Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1989. – № 2.
2. Бегунова, А. Псковские драгуны: Из истории русской кавалерии // Коневодство и конный спорт. – 1992. – № 3.
3. Бородино (1812 – 1961). Документы, письма, воспоминания. – М., 1962.
4. Буганов, А.В. Петр Христианович Витгенштейн // Преподавание истории в школе. – 1992. – № 5 – 6.
5. Буганов, А.В. Яков Петрович Кульнев // Преподавание истории в школе. – 1993. – № 1.
6. Дейч, Г.М. Крестьянство Псковской губернии в конце XVIII и первой половине XIX веков. – Псков, 1957.

7. Докучаев, И.А. Печоры на ладони. – Псков, 2004.
8. Дружинин, Н.М. Государственные крестьяне и реформа П.Д. Киселева. – Т. 1. – М.-Л., 1946; Т. 2. – М., 1958.
9. Егорова, Т.В. Исследователь псковской старины А.С. Князев // Псков. – 1997. – № 7. – С. 5 – 8.
10. Забоенкова, А.С. Землевладение и землепользование крестьян северо-западных губерний России накануне столыпинской реформы // Северо-Запад в аграрной истории России. – Калининград, 2001. – С. 130 – 139.
11. Иванов, Е.П. «Славян любовь» // Военно-исторический журнал. – 1992. – № 2.
12. Иванов, Е.П. Из созвездия блестящей эпохи (к 225-летию со дня рождения П.П. Коновницына) // Политическая информация. – 1989. – № 18.
13. Иванова, З.П. Музей Псковского археологического общества // Псков. – 1997. – № 7. – С. 94 – 102.
14. Игнатович, И.И. Крестьянские волнения первой четверти XIX века // Вопросы истории. – 1950. – № 9.
15. Из истории железных дорог Псковского края. – Псков, 2003.
16. Ильинский, Н. Историческое описание города Пскова и его древних пригородов с самого их основания. – СПб., 2006.
17. Крестьянское движение 1927 – 1869 гг. – Выпуск 1. – М.-Л., 1931.
18. Крестьянское движение в России в 1796 – 1825 гг. – Сб. документов. – М., 1961.
19. Крестьянское движение в России в 1826 – 1849 гг. – Сб. документов. – М., 1961.
20. Ланцев, В.В. Архитектура крестьянского жилого комплекса Псковской области конца XIX – начала XX веков // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Русского Севера: Межвузовский сборник. – Петрозаводск, 1988.
21. Левин, Н.Ф. Доктор Раух и его газета // Псков. – 1997. – № 7. – С. 86 – 94.
22. Левин, Н.Ф. Хоровое общество // Псковская правда. – 1991. – 25 мая.
23. Лещиков, В.Н. Земская школа Псковской губернии // Псков. – 1996. – № 4, 5.

24. Лещиков, В.Н. Педагогические кадры Псковской губернии во второй половине XIX начале XX вв. // Псков. – 1994. – № 1. – С. 68 – 75.
25. Лукин, А.В. Очерки истории Псковской областной больницы (1803 – 2003 гг.). – Псков, 2004.
26. Михайлов, А.А. Обаяние мундира. – Псков, 2004.
27. Михайлов, А.А. Псковский кадетский корпус. 1882 – 1918 гг. // Псков. – 1994. – № 1. – С. 49 – 61.
28. Никитина, Н.П. Виды переделов земли на Северо-Западе России в пореформенный период // Северо-Запад в аграрной истории России. – Калининград, 2001. – С. 60 – 69.
29. Новикова, Н.Н. Больницы губернского Пскова // Древности Пскова. – Псков, 1999. – С. 92 – 94.
30. Новикова, Н.Н. Строительство зданий для учебных заведений Пскова во второй половине XIX – начале XX века // Псков. – 1997. – № 7. – С. 113 – 120.
31. Об участии Псковского губернского земства в деле развития народного образования. – Псков, 1899.
32. Огнева, Л.А. К истории псковского водопровода // Псков. – 1994. – № 1. – С. 186 – 189.
33. Огнева, Л.А. Промышленное производство в Псковской губернии 1861 – 1917 годов // Земля Псковская, древняя и социалистическая. – Псков, 1989. – С. 43 – 46.
34. Огнева, Л.А. Состав и положение рабочего класса в Псковской губернии в конце XIX – начале XX века // Земля Псковская, древняя и социалистическая. – Псков, 1988. – С. 56 – 57.
35. Панов, Н.А. Летопись Троицкого собора г. Острова Псковской губернии. Летопись г. Острова и его уезда Псковской губернии. – Псков, 2004.
36. Псков. Научно-практический, историко-краеведческий журнал. – 2004. – № 20.
37. Проскуракова, Г.В. Шесть экскурсий по Пскову. – Псков, 1959.
38. Псковская земля. История в лицах. «Дворяне все родня друг другу...». – М., 2006.
39. Псковский край. Краеведческий сборник. – Псков, 1927.
40. Псковский краевед Н.Ф. Окулич-Казарин / Составитель и редактор сборника М.М. Медников. – Псков, 2001.

41. Псковские достопримечательности: В помощь организации краеведческой работы в школе. – Псков, 2004.
42. Святыни и древности Псковского уезда. По дореволюционным источникам. – Псков, 2006.
43. Седунов, А.В. «Вопрос первостепенной важности для государства» (из истории церковно-приходских школ Псковской губернии конца XIX века) // Псков. – 1996. № 4. – С. 79 – 85.
44. Седунов, А.В. Функции и штаты Псковской полиции в конце XVIII – первой половине XIX вв. // Правоохранительная деятельность в Псковской области: история и современность. – Выпуск II. – Псков, 2000.
45. Скороходов, А.И. Состояние здоровья населения Псковской губернии в период деятельности Приказа общественного призрения (1775 – 1863 гг.) // Гигиена и санитария. – 1972. – № 9. – С. 62 – 66.
46. Совсем не тот Плюшкин. – Псков, 2003.
47. Сочагин, А. Псков, Печоры, Изборск, Святые горы, Михайловское в открытках конца XIX – начала XX вв. – СПб., 2003.
48. Софийский, Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414 – 1914 гг.). – Псков, 2004.
49. Уездные города Псковской губернии / Редактор-составитель М.М. Медников. – Псков, 2004.
50. Федотов, Г. Псковские драгуны // Печорская правда. – 1992. – 18 сентября.
51. Цирпонс, И. Актеры, роли, зрители. – Псков, 1997.
52. Шенников, А.А. Длинный дом и крытый двор: Из истории строительной культуры крестьян лесной зоны Европы до конца XIX – начала XX вв. – СПб., 1992.

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.

1. Планы семинарских занятий

1.1. Тема № 1

**Псковичи-участники войны 1812 г.
(2 часа)**

№ п/п	Псковичи-участники войны 1812 года
1.	Яков Петрович КУЛЬНЕВ
2.	Петр Петрович КОНОВНИЦЫН
3.	Николай Михайлович БОРОЗДИН
4.	Евгений Петрович НАЗИМОВ
5.	Александр Самойлович ФИГНЕР
6.	Михаил Илларионович ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ
7.	Сергей Васильевич НЕПЕЙЦЫН

1.2. Тема № 2

**Псковичи-декабристы
(2 часа)**

№ п/п	Псковичи-декабристы
1.	Александр Семенович ГОРОЖАНСКИЙ
2.	Федор Петрович ШАХОВСКОЙ
3.	Михаил Александрович НАЗИМОВ
4.	Нил Павлович КОЖЕВНИКОВ
5.	Павел Сергеевич ПУЩИН
6.	Петр Петрович КОНОВНИЦЫН
7.	Иосиф Викторович ПОДЖИО
8.	Михаил Иванович ПУЩИН
9.	Александр Николаевич КРЕНИЦЫН

1.3. Тема № 3

Деятели науки, культуры и искусства XIX в. и Псковская губерния (4 часа)

№ п/п	Список деятелей
1.	Евфимий Алексеевич БОЛХОВИТИНОВ
2.	Иван Иванович ВАСИЛЕВ
3.	Иван Федорович ГОДОВИКОВ
4.	Константин Григорьевич ЕВЛЕНТЬЕВ
5.	Николай Фомич ОКУЛИЧ-КАЗАРИН
6.	Александр Сергеевич КНЯЗЕВ
7.	Софья Васильевна КОВАЛЕВСКАЯ
8.	Модест Петрович МУСОРГСКИЙ
9.	Алексей Алексеевич АГИН
10.	Александр Николаевич ЯХОНТОВ
11.	Рафаил Михайлович ЗОТОВ
12.	Виктор Васильевич МУЙЖЕЛЬ
13.	Корнилий Антонович РАУХ
14.	Эдуард Александрович ГЕРМЕЙЕР
15.	Федор Михайлович ПЛЮШКИН
16.	Александр Сергеевич ПУШКИН

Схема сообщения:

1. Сведения о жизненном пути (происхождение, наиболее существенные факты биографии, этапы). Какие условия повлияли на формирование личности, его взглядов? Каким образом связан данный исторический деятель с Псковским краем?
2. Роль данной личности в истории (в том числе и в истории Псковского края), результаты и значение его деятельности.
3. Художественная, публицистическая и научная литература, где есть сведения о данном человеке.

2. Рабочие листы

2.1. Пскович – участник Отечественной войны 1812 года

1. Ф.И.О. _____
2. Дата и место рождения и смерти _____
3. Социальное происхождение, сословная принадлежность _____
4. Образование _____
5. Генеалогическая справка о ближайших родственниках лица _____
6. Служебная карьера _____
7. Награды и почетные звания _____
8. Научная, культурная и общественная деятельность _____
9. Роль деятеля в событиях Отечественной войны 1812 г. _____
10. Связь с историей Псковского края _____
11. Прочие сведения _____

Источники:

-
-
-
-

Литература:

-
-
-
-
-

2.2. Декабрист – пскович

1. Ф.И.О. _____
2. Дата и место рождения и смерти _____

3. Социальное происхождение, сословная принадлежность

4. Образование _____
5. Генеалогическая справка о ближайших родственниках лица _____

6. Служебная карьера _____
7. Награды и почетные звания _____
8. Научная, культурная и общественная деятельность

9. Роль деятеля в декабристском движении

10. Связь с историей Псковского края _____
11. Прочие сведения _____

Источники:

-
-
-
-

Литература:

-
-
-
-

2.3. Деятели науки, культуры и искусства XIX века и Псковская губерния

1. Ф.И.О. _____
2. Дата и место рождения и смерти _____
3. Социальное происхождение, сословная принадлежность _____
4. Образование _____
5. Генеалогическая справка о ближайших родственниках лица _____
6. Служебная карьера _____
7. Награды и почетные звания _____
8. Научная, культурная и общественная деятельность _____
9. Списки произведений деятеля _____
10. Связь с историей Псковского края _____
11. Прочие сведения _____

Источники:

-
-
-
-

Литература:

-
-
-
-

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Портфолио

1.1. Тема портфолио: «Губернский Псков» (I и II группы)

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание работы (с указанием страниц).
3. Карта (с указанием памятников, маршрута экскурсии).
4. Фото памятника, его описание:
 - а) год строительства;
 - б) архитектор;
 - в) адрес местонахождения;
 - г) история строительства, реконструкции, результаты археологических раскопок около памятника архитектуры;
 - д) архитектурный стиль, особенности;
 - е) функциональная нагрузка;
 - ж) список источников и литературы, где есть сведения о памятнике (должен включать все известные Вам источники и исследования о памятнике с полными выходными данными, ссылки на Интернет-ресурсы и на мультимедийные электронные энциклопедии).

Образец оформления библиографического раздела портфолио:

1. Шилов, Д.Н. Государственные деятели Российской империи 1802 – 1917 гг. Библиографический справочник. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2002. – 936 с.
2. Евсентьев, А.Р. С.С. Уваров и «теория официальной народности» // Вопросы истории. – 2002. – № 10. – С. 33 – 46.
3. Обломов, Р.С. Горчаков А.М. // Советская историческая энциклопедия. – Т. 3. – М.: «Советская энциклопедия», 1965. – С. 163.
4. Российская национальная библиография plus [Электронный ресурс] = Russian books in print plus: With Russ. Books out print / Bowker – Saur with Росс. Кн. Палатой и др. – Электрон. дан. и прогр. – London: Bowker – Saur, Cop. 1994 – Электрон. опт. диски (CD-ROM). Ed. 1: March 1994. – Cop. 1994. – 1 электрон.

опт. диск, 2 дискеты + Users guide (Разд. пар.) + Руководство пользователя (Разд. пар.). – Загл. с контейнера.

5. Смольникова, И.А. Николай I. – Центр «Информика». <http://www.informika.ru/text/school/its.html> (18 февраля 1999).

5. Самооценка портфолио (плюсы, минусы, интересно).
6. Сведения об авторах портфолио, оценка вклада каждого из них в его подготовку.
7. Электронный вариант портфолио.

I группа

Название объектов

1. Здание Духовной консистории и Торговая площадь
2. Здание старой почты и губернские присутственные места
3. Церковь Николы со Усохи
4. Духовная семинария
5. Дом С.Л. Перовской
6. Здание полицейского управления
7. Дом Лавриновского
8. Здание Государственного банка
9. Дом Дворянского собрания
10. Церковь Успения с Полонища
11. Здание мужской гимназии
12. Здание художественно-промышленной школы Н.Ф. Фан-дер-Флита
13. Дом Массон
14. Дом губернатора и Анастасиевский сквер

II группа

Название объектов

1. Здание Земского банка
2. Доходный дом А. Гессе (Октябрьский, 12)
3. Дом купца И.А. Сафьянщикова
4. Дом К.И. Гельдта
5. Кадетский корпус
6. Дом приюта призрения
7. Мариинская женская гимназия
8. Здание медицинского отдела земства (ул. Гоголя, 17)
9. Здание землемерного училища (ул. Гоголя, 8)

10. Ботанический сад и реальное училище
11. Дом Г.Ф. Станкевича
12. Механический завод А.К. Штейна
13. Дом купца Э.А. Ильяшева

1.2. Тема портфолио: «Псковская губерния и ее уезды» (III группа)

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание работы (с указанием страниц).
3. Карта (с указанием территории уездов).
4. Описание уездов Псковской губернии XIX века (на каждый 2 – 3 страницы; со ссылками на источники и литературу).
5. Библиографический раздел. Он должен включать все известные Вам источники и исследования об уездах Псковской губернии XIX века с полными выходными данными, ссылки на Интернет-ресурсы и на мультимедийные электронные энциклопедии.

Образец оформления библиографического раздела портфолио:

1. Шилов, Д.Н. Государственные деятели Российской империи 1802 – 1917 гг. Библиографический справочник. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2002. – 936 с.
2. Евсентьев, А.Р. С.С. Уваров и «теория официальной народности» // Вопросы истории. – 2002. – № 10. – С. 33 – 46.
3. Обломов, Р.С. Горчаков А.М. // Советская историческая энциклопедия. – Т. 3. – М.: «Советская энциклопедия», 1965. – С. 163.
4. Российская национальная библиография plus [Электронный ресурс] = Russian books in print plus: With Russ. Books out print / Bowker – Saur with Росс. Кн. Палатой и др. – Электрон. дан. и прогр. – London: Bowker – Saur, Cop. 1994 – Электрон. опт. диски (CD-ROM). Ed. 1: March 1994. – Cop. 1994. – 1 электрон. опт. диск, 2 дискеты + Users guide (Разд. пар.) + Руководство пользователя (Разд. пар.). – Загл. с контейнера.
5. Смольникова, И.А. Николай I. – Центр «Информика». <http://www.informika.ru/text/school/its.html> (18 февраля 1999).
6. Самооценка портфолио (плюсы, минусы, интересно).

7. Сведения об авторах портфолио, оценка вклада каждого из них в его подготовку.
8. Электронный вариант портфолио, презентация по теме портфолио.

III группа **Название уездов**

1. Псковский
2. Островский
3. Порховский
4. Опочецкий
5. Великолукский
6. Новоржевский
7. Торопецкий
8. Холмский

1.3. Тема портфолио: «Псковские губернаторы XIX века» (IV группа)

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание работы (с указанием страниц).
3. Жизнеописания губернаторов Псковской губернии XIX века (со ссылками на источники и литературу):
 - а) портрет с указанием возраста (портреты разных лет);
 - б) Ф.И.О. отчество;
 - в) дата и место рождения и смерти;
 - г) происхождение;
 - д) образование;
 - е) генеалогическая справка о ближайших родственниках лица;
 - ж) служебная карьера;
 - з) награды и почетные звания;
 - и) научная, культурная и общественная деятельность;
 - к) вклад губернатора в развитие Псковской губернии;
 - л) списки произведений губернатора.
4. Библиографический раздел. Он должен включать все известные Вам источники и исследования об уездах Псковской губернии XIX века с полными выходными данными, ссылки на Интернет-ресурсы и на мультимедийные электронные энциклопедии.

Образец оформления библиографического раздела портфолио:

1. Шилов, Д.Н. Государственные деятели Российской империи 1802 – 1917 гг. Библиографический справочник. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2002. – 936 с.
2. Евсентьев, А.Р. С.С. Уваров и «теория официальной народности» // Вопросы истории. – 2002. – № 10. – С. 33 – 46.
3. Обломов, Р.С. Горчаков А.М. // Советская историческая энциклопедия. – Т. 3. – М.: «Советская энциклопедия», 1965. – С. 163.
4. Российская национальная библиография plus [Электронный ресурс] = Russian books in print plus: With Russ. Books out print / Bowker – Saur with Росс. Кн. Палатой и др. – Электрон. дан. и прогр. – London: Bowker – Saur, Cop. 1994 – Электрон. опт. диски (CD-ROM). Ed. 1: March 1994. – Cop. 1994. – 1 электрон. опт. диск, 2 дискеты + Users guide (Разд. пар.) + Руководство пользователя (Разд. пар.). – Загл. с контейнера.
5. Смольникова, И.А. Николай I. – Центр «Информика». <http://www.informika.ru/text/school/its.html> (18 февраля 1999).
5. Самооценка портфолио (плюсы, минусы, интересно).
6. Сведения об авторах портфолио, оценка вклада каждого из них в его подготовку.
7. Электронный вариант портфолио, презентация по теме портфолио.

**IV группа
Губернаторы**

1. Николай Андреевич Беклешов
2. Яков Иванович Ламздорф
3. Николай Осипович Лоба
4. Петр Иванович Шаховской
5. Борис Антонович фон Адеркас
6. Андрей Федорович Квитка
7. Алексей Никитич Пещуров
8. Федор Федорович Бартоломей
9. Алексей Егорович Черкасов
10. Валериан Николаевич Муравьев
11. Константин Иванович фон дер Пален
12. Борис Петрович Обухов
13. Михаил Семенович Каханов

14. Михаил Борисович Прутченко
15. Александр Александрович Иксуль фон Гильденбандт
16. Константин Иванович Пащенко

2. Список дат по истории Псковского края XIX века

1796 г.	Образование Псковской губернии
1808 г.	Открытие мужской гимназии в Пскове
Июль	Создание псковского ополчения
1812 г.	
1813 г.	Крестный ход, учрежденный в память избавления от наполеоновского нашествия
1815 г.	Открытие Дворянского клуба
1817 –	Волнения крестьян помещика Кашталинского
1822 гг.	
март 1826 г.	Восстания крестьян деревень Березовцы, Грива, Стрелицы, Ручьи
1829 г.	В Пскове действует театр
1831 –	Организация театра в Торопце
1832 гг.	
1836 г.	К.П. Брюллов в Пскове
1838 г.	Начало выхода «Псковских губернских ведомостей»
1846 г.	Восстание в имении графа Борха
1849 г.	Открытие постоянного моста через реку Пскову
1859 г.	Открытие станции Псков Проведение 10-й ревизии
1860 г.	Открытие женской гимназии в Пскове
12 марта	Объявление манифеста об освобождении крестьян в Псковской губернии
1861 г.	
1863 г.	Н.С. Лесков в Пскове
1866 г.	Открытие частной рисовальной школы в Пскове
1867 г.	Открытие музыкального общества
1868 –	Журнал «Истина» – религиозное издание
1887 гг.	
1869 г.	Начало деятельности общества псковских врачей
1871 –	Собрания у А.Н. Лидовой
1873 гг.	

- 1872 г. | Образование Археологической комиссии при губернском статистическом комитете
Образование кружка любителей драматического искусства в Порхове
- 1873 г. | Открытие реального училища в Пскове
- 1873 –
1876 гг. | Существование тайной народнической организации в Пскове
- 1874 г. | Открытие учительской семинарии и землемерного училища в Пскове
- 1875 г. | Открытие городского училища в Пскове (преобразовано из уездного)
- 1876 г. | Учреждение историко-археологического музея
Строительство специального театрального здания в Пскове
- 1879 г. | Начало выхода «Вестника Псковского губернского земства»
- 1880 г. | Появление газовых уличных фонарей
Создание Псковского археологического общества на базе Археологической комиссии
Начало деятельности соединенного общества и вольного пожарного общества
- 1881 г. | Первое частное политическое и общественное издание «Псковский городской листок»
Открытие водопровода
- 1882 г. | Открытие кадетского корпуса в Пскове
Начало деятельности общества латышей для взаимного вспомоществования
- 1883 г. | Начало деятельности общества хорового пения
- 1884 г. | Открытие епархиального училища в Пскове
Начало деятельности общества драматического, а затем музыкально-драматического искусства
- 1886 –
1887 гг. | Псковская газета. Литературно-археологическое и промышленно-культурное издание
- 1887 г. | Начало деятельности Псковского отделения императорского общества садоводов
- 1889 г. | Открытие линии Псков-Рига
Возникновение кустарного музея
- 1893 г. | Начало деятельности общества сестер милосердия

	Красного Креста
1894 г.	Общество спасения на водах и общество потребителей
1896 г.	Открытие мужской воскресной школы в Пскове
	Начало деятельности вспомогательного общества учителей и учительниц
1897 г.	Открытие линии Псков-Бологое
	Открытие женской воскресной школы в Пскове

3. Биографические справки

1. АДЕРКАС Борис Антонович (? – 1831) – барон, действ, статский советник. Происходил из прибалтийского дворянского рода. До назначения на пост псковского губернатора 12 декабря 1816 г. был Санкт-Петербургским полицмейстером. В 1817 г. по его ходатайству был построен новый плавучий мост через р. Великую, в следующем году – новый мост через р. Пскову. Осуществлял надзор над опальным А.С. Пушкиным (1824 – 1826). Указом 23 сентября 1826 г. был переведен губернатором в Воронеж.

2. БОГДАНОВИЧ Юрий Николаевич (1849 – 1888) – революционер-народник, член исполкома «Народной воли». Воспитанник Псковской гимназии. В 1866 г. был взят на учет в губернском жандармском управлении. Уехал в Великие Луки и служил там уездным землемером. Полиция запретила ему выезжать в служебные командировки, что лишало смысла его работу. Уехал в Санкт-Петербург обучаться в Медико-хирургическую академию. В 1873 г. бросил учебу и отправился в голодающую Самарскую обл. Оттуда приезжал в торопецкое с. Воронино, где жил его старший брат. Освоил кузнечное дело. Примкнул к «Земле и воле» (1876). Участвовал в демонстрации на Казанской площади в Санкт-Петербурге, был арестован, но вскоре отпущен. После покушения на Александра II (2.04.1879 г.) Б., не принимавший участия в покушении, но знавший о нем, был арестован. Приговорен к вечной каторге (1883). Умер в тюрьме.

3. БОГОМОЛОВ Иван Семенович (1841 – 1886) – архитектор-художник, прикладник. Окончил Строгановское училище (1863), Академию художеств (1872). Академик архитектуры (1879), автор архитектурного решения памятника А.С. Пушкину в Москве (1880). В 1864 – 1865 гг. Б. завершил строительство храма Михаила

Архангела в Вышгороде по заказу псковского помещика Бибикова (Дедовичский р-н), которое начинал архитектор Долотов. Один из лучших сохранившихся образцов псевдорусского стиля в церковном строительстве в крае.

4. БОГУШЕВСКИЙ (БОГУШЕВ-БОГУШЕВСКИЙ) Николай Казимирович (1851 – 1891) – коллекционер, библиофил, библиограф, археолог. Из дворян. Род был старинным родом польского происхождения. Учился в Женеве, Англии, закончил курс в Германии, в Гейдельбергском университете. Знал несколько языков: французский, немецкий, английский, голландский, испанский. В начале 1870 г. работал в археологической комиссии Псковского губернского статистического комитета. В 1870-е гг. готовил библиографический указатель сочинений о Пскове и Псковской губернии («Опыт библиографического указателя исторических, археологических и библиографических сочинений и статей о г. Пскове и Псковской губернии с 1517 по 1875 гг.»). Занимался составлением археологической карты Псковской губернии.

5. БОДЕ Антон Антонович (1836 – ?) – архитектор. В 1855 г. окончил Лесной межевой институт. В начале 1860-х гг. – помощник архитектора в Псковской губернской дорожной и строительной комиссии. В 1861 г. составил проект деревянной на каменном фундаменте часовни при Псковской городской больнице. Производил работы по строительству двухэтажного флигеля с баней и сушильной при здании городской больницы, освобожден по случаю командирования в Порховский у. В августе 1871 г. составил смету на ремонт Архиерейского дома и домово́й церкви Снетогорского монастыря.

6. БОЛТАЛОВ Николай (?) – живописец из Торопца. В 1835 г. работал по контракту в Святогорском монастыре: в придельном Покровском и в Никольском храмах «написаны вновь на прежних досках и в прежнем виде образа, находящиеся в иконостасе». В 1843 г. сделал иконостас и написал все иконы во вновь отстроенную Никольскую церковь.

7. ВАСИЛЁВ Иван Иванович (1836 – 1901) – псковский краевед, Почётный гражданин города Пско́ва (1900). Родился в Пскове в семье священника Троицкого кафедрального собора. Учился в псковской и рижской семинариях. В 1860 г. окончил Московскую духовную академию. Был назначен учителем истории Воронеж-

ской семинарии. В 1862 г. переведён в Псковскую духовную семинарию. В 1898 г. вышел в отставку. Оставил почти 50 научных работ, из которых 40 посвящены Псковской губернии. Похоронен на Дмитриевском кладбище Пскова.

8. ВИТГЕНШТЕЙН Петр Христианович (1768 – 1843) – светлейший князь, русский генерал-фельдмаршал, боевая деятельность которого в Отечественную войну 1812 г. была тесно связана с Псковским краем. 18 – 19 июля 1812 г. у деревни Клястицы на границе Псковской и Витебской губерний (74 километра от города Невеля) французы были разбиты. За Клястицкое сражение генерал был пожалован орденом Святого Георгия 2-й степени и 12 тысячами рублей пенсии. Будучи раненым, полководец ещё в течение трёх недель руководил боевыми действиями корпуса против войск Наполеона. Значение их было велико: Наполеон отказался от похода на города Великие Луки, Псков и Санкт-Петербург. Имя полководца было известно всей России. В Пскове уездные предводители дворянства хотели воздвигнуть памятник Петру Витгенштейну перед Троицким собором, но он дал письменный отказ. Псковская делегация преподнесла ему икону святого Благоверного князя Всеволода-Гавриила, псковского чудотворца. В рядах его корпуса служили и псковичи, показавшие себя героями. Принимал участие в других сражениях, занимал высокие военные должности, пользовался почётом и уважением россиян. Скончался во Львове.

9. ВОЛОСКОВ Алексей Яковлевич (1822 – 1882) – рисовальщик, живописец. Из ржевских мещан. Был вольноприходящим учеником Императорской академии художеств в Санкт-Петербурге. В 1842 г. написал три картины с видом дачи князя М.А. Дондукова-Корсакова (попечителя Санкт-Петербургского учебного корпуса) в Ораниенбауме, а в 1844 г. – две картины с видом имения князя Глубокое в Опочечком уезде Псковской губернии. Находился под покровительством Общества поощрения художников. В 1845 г. получил звание некласного, а в 1851 г. «назначенного» художника. В Псковской картинной галерее есть две работы художника: «Имение Глубокое» и «Вид имения Глубокое».

10. ВРАНГЕЛЬ Фердинанд Петрович (1796 – 1870) – адмирал, учёный. Родился в городе Пскове в обедневшей дворянской семье. Учился в Морском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге. В июне

1815 г. гардемарин Фердинанд Врангель был произведён в мичманы. В 1817 г. на военном шлюпе «Камчатка» отправился в двухгодичное кругосветное плавание. В 1820 – 1824 гг. в чине лейтенанта возглавлял Колымский отряд для обследования берегов Северо-Восточной Сибири. Написал книгу «Путешествие по северным берегам Сибири и по Ледовитому океану, совершённое в 1820 – 1824 гг. экспедицией под начальством лейтенанта Ф. П. Врангеля» (1841). В 1825 – 1827 гг. он совершил своё второе кругосветное плавание. В 1829 г. стал главным правителем Российских колоний в Америке. В 1835 году отправился в Россию. В 1837 г. Британское королевское изографическое общество избрало Фердинанда Врангеля своим членом-корреспондентом. В 1864 г. из-за болезни вышел в отставку. Весной 1870 г. захотел приехать в Псков, побывать в местах своего детства. Остановившись у брата в Дерпте (Тарту), скончался от разрыва сердца.

11. ГЕДИМИН Владимир Николаевич (1861 – 1916) – краевед. В 1881 г. окончил Ревельскую Александровскую гимназию. В июне 1891 г. был назначен делопроизводителем врачебного отделения Псковского губернского правления, а через месяц – младшим чиновником особых поручений при псковском гражданском губернаторе. К марту 1904 г. дослужился до классного чина надворного советника. В 1891 г. Псковское археологическое общество приняло его в действительные члены и возложило на него обязанности секретаря. Занимался историей города Пскова, выступал с публичными лекциями. С июля 1892 г. – делопроизводитель Губернского попечительства детских приютов, с 1893 г. – член совета и секретарь общины сестёр милосердия местного правления Российского общества Красного Креста. С 1894 г. получил обязанности редактора неофициальной части «Псковских губернских ведомостей», затем заведовал типографией губернского правления, был избран кандидатом в члены правления благотворительного общества при псковском костёле, занимал и другие общественные должности. В 1902 г. был издан его труд «Прошлое города Пскова в его исторических памятниках (Путеводитель по древностям города Пскова и его окрестностям)». В мае 1906 г. переехал работать в Санкт-Петербург, оставаясь членом Псковского губернского статистического комитета. Скончался в Кисловодске.

12. ГЕЙДЕН Петр Александрович (1840 – 1907) – граф, политический и земский деятель, депутат Первой Государственной Думы Российской империи, опочецкий уездный предводитель дворянства, один из крупнейших помещиков России. Был женат на С.М. Дондуковой-Корсаковой. В 1904 – 1905 гг. – постоянный участник всех земских и городских съездов. В июне 1905 г. был в числе депутатов земских и городских деятелей, представивших царю Николаю II петицию о необходимости созыва народных представителей. Один из организаторов «Союза 17 октября». Позднее вышел из него и организовал партию «Мирного обновления». Создал в Глубоком (ныне село Глубокое Глубоковской волости Опочецкого района) образцовое капиталистическое хозяйство. В селе и поныне сохранились хозяйственные дореволюционные постройки из дикого камня, использующиеся по назначению. Скончался в городе Москве. Похоронен в селе Глубокое в склепе церкви Казанской Божией Матери.

13. ГЕРМЕЙЕР Эдуард Александрович (1875 – 1921) — архитектор города Пскова. Родился в Пскове. Учился в реальном училище. Окончил Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге. В 1901 г. Псковская городская дума избрала его городским архитектором. Основные работы: Народный дом; здание государственного банка; особняк Ильешева; здание городской Думы; уникальный деревянный домик, напоминающий готический замок, в Корытово. Умер в госпитале в Петрограде.

14. ГЕССЕ Август (? – 1916) – страховой агент. Был нарвским гражданином («биргером»). Заведовал водным сообщением между городами Дерптом (Тарту) и Псковом. С 1866 г. семь лет был агентом Российского общества страхования капиталов и доходов. Через два года обязанности агента по Пскову и окрестностям возложило на него и Русское страховое (от огня) общество. Сотрудничал со многими страховыми фирмами России. В 1874 г. был избран гласным Псковской городской думы, затем много раз переизбирался в неё. Занимался благотворительной деятельностью. Был директором губернского попечительного комитета о тюрьмах и попечителем Псковского исправительного арестантского отделения. В 1896 г. награждён золотой медалью «За усердие», а в 1905 г. его пожаловали званием потомственного Почётного гражданина города Пскова. Участвовал в работе Общества спасения на водах. Постро-

енный для него архитектором Ф.П. Нестурхом дом в Пскове (Октябрьский проспект, дом 12) сохранился до наших дней.

15. ЕВЛЕНТЬЕВ Константин Григорьевич (1824 – 1885) – чиновник, краевед. Воспитывался в Оренбургской гимназии. В 1863 г. был переведен в Островское уездное училище преподавателем. В Острове занимался изучением местных древностей, вел раскопки, изучал находки. В 1867 г. был избран действительным членом губернского статистического комитета и переехал на постоянное жительство в Псков. В 1870 г. зачислен на должность архивариуса Псковского окружного суда в чине титулярного советника. Совместно с И.И. Василёвым проделал огромную работу по восстановлению фонда Псковской публичной библиотеки и стал ее библиотекарем. Летом 1876 г. им были обследованы девять городищ. Результаты зафиксированы в отчете, опубликованном в 1878 г. в «Псковских губернских ведомостях». Здесь же опубликованы обнаруженные и изученные им письменные памятники: древние грамоты Любятова монастыря, грамоты царя Алексея Михайловича, «Книга псковитянина посад-торгового человека Сергея Ивановича сына Поганкина», «Домашняя книга торгового человека И.И. Ямского». При обследовании библиотеки Псково-Печерского монастыря была обнаружена древняя рукопись «Слово о погибели Русской Земли». Всего опубликовал более 40 работ. Среди них «Археологическая записка о Поганкиных палатах», удостоенная бронзовой медали на Московской политехнической выставке 1872 г. В 1880 г. подал в отставку. В 1883 г. уехал в СПб.

16. ЕЗЕРОВСКИЙ Сатурин Францевич (? – 1901) – инженер-архитектор. В 1889 г. составил на кальке оригинал плана г. Пскова, отпечатанного в Кишиневе. В 1896 г. по заданию Имперской Архитектурной комиссии зафиксировал на плане Пскова остатки крепостных сооружений. Им выполнен также альбом фотографий псковских укреплений с текстом.

17. ЖАРНОВСКИЙ Иван Иванович (1824 – ок. 1872) – архитектор. В 1847 г. окончил институт Корпуса Путей Сообщения. В 1849 г. был назначен помощником архитектора. С 1853 г. главой комитета по устройству г. Острова. С 1859 г. архитектор Псковской комиссии. В 1859 г. составил альбом по казенным и общественным зданиям и сооружениям в городе Новоржеве и Опочке.

- 18. ЖДАНКО** Иван Федорович (1843 – 1900) – живописец и педагог. Родился в г. Невеле в семье владельца небольшого кожевенного завода. Окончил уездное училище. С сентября 1868 г. преподавал в Торопецком уездном училище, а с 1874 г. преподавал рисование и черчение в учебных заведениях г. Пскова. В 1900 г. получил звание свободного художника. Автор портретов Ф.М и М.И. Плюшкиных, икон Святого Всеволода-Гавриила. Умер в Пскове.
- 19. ЖДАНОВ** Кузьма Федорович (1756 – 1812) – губернский архитектор. Работал в г. Пскове в 1800 – 1809 гг. построил тюремный замок, занимался благоустройством Снятогорского монастыря.
- 20. ЖЕМЧУЖНИКОВ** Александр Михайлович (1826 – 1896). В 1870 – 1874 гг. вице-губернатор. Член комитета Псковской публичной библиотеки.
- 21. ЖУКОВ** Василий Григорьевич (1804 – 1881) – порховский купец и предприниматель. Родился в Порхове в семье мещанина. В 1843 г. основал банк и богадельню, позже бумагопрядильную фабрику. 1853 г. – в Порхове построил церковь, мыловаренный завод. Позднее переехал в Санкт-Петербург.
- 22. КАЛИТИН** Павел Петрович (1846 – 1877) – подполковник, герой русско-турецкой войны 1877 – 1878 гг. Родился в мелкопоместной дворянской семье Холмского уезда Псковской губернии.
- 23. КАСЬЯНЦЕР** Петр Иванович (ок. 1830 – ?) – гражданский инженер. В 1870 – 1882 гг. был псковским губернским инженером. В 1868 г. совместно с псковским губернским архитектором А.И. Ранвидом составил проект лютеранской кирхи в Пскове. Участвовал в работах по поддержанию крепостных стен Пскова (1868), по разборке Псковской башни Порховской крепости (1871).
- 24. КАХАНОВ** Михаил Семенович (1833 – 1900) – с 1868 по 1872 гг. псковский губернатор. Его стараниями был устроен бульвар в Пскове (впоследствии Кахановский). В 1874 г. на его капитал в Псковской учительской семинарии была учреждена именная стипендия К. В 1880 г. назначен товарищем министра внутренних дел М.Т. Лорис-Меликова.
- 25. КВИТКА** Андрей Федорович (? – 1837) – с 1826 по 1830 г. был псковским губернатором.
- 26. КЕСТНЕР** Федор Васильевич (1824 – 1895) – директор Псковской учительской семинарии в 1875 – 1895 гг. В апреле 1867 г. допущен к должности воспитателя при пансионе Псковской мужской

гимназии, в августе того же года определен учителем немецкого языка гимназии. При семинарии К. организовал сад с учебной па-секой, а ц. Иоакима и Анны на Полонище стала семинарским хра-мом.

27. КНЯЗЕВ Александр Сергеевич (1814 – 1897) – педагог, иссле-дователь псковской старины. Учился в Великолукском духовном училище, Псковской духовной семинарии, окончил образование в Санкт-Петербургской духовной академии. С 1839 г. служил в Псковской духовной семинарии учителем русской словесности, через два года был назначен инспектором семинарии. Активно участвовал в общественной жизни Пскова, был действительным членом губернского статистического комитета, затем Псковского археологического общества, с ноября 1885 г. по сентябрь 1886 г. занимал должность секретаря общества. Автор ряда работ по исто-рии Пскова.

28. КОВАЛЕВСКАЯ Софья Васильевна (1850 – 1891) – первая русская женщина-математик. Детство К. прошло в родовом поме-стье отца в с. Полибино Витебской губернии (ныне Псковская обл.).

29. КОЖЕВНИКОВ Нил Павлович (1804 – 1837) – декабрист. Из мелкопоместных дворян. Имение Кожевниковых – Бородино – находилось в Новоржевском уезде Псковской губернии. В декаб-ристских обществах не состоял, но принял участие в подготовке восстания на Сенатской площади. Был на заседаниях Северного общества, агитировал солдат, препятствовал присяге в пользу Ни-колая I. Вместе с другими офицерами пытался присоединить Из-майловский полк к восставшим, но неудачно. Был арестован 15 де-кабря 1825 г., посажен в Петропавловскую крепость и осужден по 10 разряду. Направлен рядовым сначала в Оренбургский гарнизон-ный полк, а потом на Кавказ, где дослужился до офицерского чина.

30. КОНОВНИЦЫН Иван Петрович (1806 – 1867 или 1871) – де-кабрист, сын генерала, графа П.П. Коновницына. Знал о подготовке восстания на Сенатской площади. 14 декабря оказал сопротивление присяге Николаю I, пытался агитировать в пользу восстания, был арестован. По распоряжению Николая I был из гвардии переведен в армию, в 23 конную батарейную роту. Участвовал в русско-иранской и русско-турецкой войнах. В 1836 г. уволен от службы в чине штабс-капитана. В 1840 г. переехал в с. Поляны, недалеко от

Святых Гор, где жил несколько лет, а затем в Кярово. В 1854 г. был избран предводителем гдовского дворянства.

31. КОНОВНИЦЫН Петр Петрович (1803 – 1830) – декабрист, сын генерала, графа П.П. Коновницына. Член Северного общества декабристов (1825). Присутствовал на собраниях по подготовке восстания. 14 декабря 1825 г. выполнял роль связного и наблюдающего за движением войск. После разгрома восстания сам признался в принадлежности к Северному обществу. Арестован и осужден по 9 разряду. Приговорен к лишению чинов, дворянства и разжалованию в солдаты. Служил в Семипалатинске, откуда по указу 22 августа 1826 г. переведен на Кавказ. Участник русско-турецкой войны. Дослужился до чина поручика. В феврале 1830 г. получил отпуск для свидания с матерью на два месяца. Умер от холеры во время эпидемии.

32. КОРВИН-КРУКОВСКАЯ (ЖАКЛАР) Анна Васильевна (1843 – 1887) – общественный деятель, писательница. Сестра С. Ковалевской. Детство прошло в Москве, отрочество – в имении Полибино, входившем в состав Невельского уезда Витебской губернии. К.-К. участвовала в Парижской Коммуне. В 1870 г. вошла в Русскую секцию I Интернационала, а в 1871 г. вместе с мужем В. Жакларом сражалась на баррикадах. После падения Коммуны вернулась в Россию, где возобновила дружеские отношения с Ф.М. и А.Г. Достоевскими. В конце жизни попеременно жила в Полибино, Санкт-Петербурге и Париже. В 1887 г. по предписанию МВД вслед за мужем, признанным неблагонадежным, уехала «безвозвратно» в Париж, где вскоре умерла.

33. КРЕКШИН Николай Иванович (1787 – ?) – участник Отечественной войны 1812 г. Почетный попечитель Псковской губернской гимназии. В 1835 г. избран псковским губернским предводителем дворянства, исполнял эту должность 2 срока.

34. КРЕНИЦЫНЫ, Александр, Владимир, Николай, Павел Николаевичи – декабристы, братья. Из известной псковской дворянской семьи, глава которой – камергер Н.С. Креницын, крупный помещик, владелец имения Цевло Новоржевского уезда Псковской губернии. Наказания за причастность к делу декабристов братья не понесли.

35. КУЛЬНЕВ Яков Петрович (1763 – 1812) – герой войны 1812 г., генерал-майор (1808). Из рода псковских дворян. В начале войны

1812 г. командовал арьергардом, а затем авангардом корпуса П.Х. Витгенштейна, расположившегося в южной части Псковской губернии. Разбил французов у Друи (3.07.1812), под фольварком Якубово и д. Клястицы. 20 июля 1812 г., отступая под натиском превосходящих сил маршала Удино, был смертельно ранен.

36. КУНИНСКИЙ Михаил Иванович (1796 – 1874) – протоиерей, библиофил. Сын священника. В 1821 г. окончил Санкт-Петербургскую духовную академию со степенью кандидата богословия. Определен на службу в Псковскую духовную семинарию учителем еврейского и немецкого языков, по распоряжению ректора семинарии преподавал греческий и французский, а также гражданскую историю и словесность. Исполнял должность секретаря семинарского правления. В 1826 г. рукоположен в священники. В 1852 г. по указу святейшего Синода переведен на службу в Кафедральный Троицкий собор г. Пскова на протоиерейскую вакансию. Известен как собиратель книг, картин и монет.

37. ЛАВРОВ Петр Лаврович (1823 – 1900) – идеолог русского народничества, философ, публицист, социолог. Из древнего дворянского рода. В 1860-х гг. участвовал в революционном движении, за что был арестован и сослан в Вологодскую губернию (1866). В 1870 г. навсегда бежал за границу, в Париж.

38. МАКАРОВ Михаил Алексеевич (1827 – 1873) – архитектор. Окончил АХ (1858), ученик А.И. Штакеншнейдера, которому покровительствовал Д.В. Васильчиков, князь, действ. тайный советник, владелец порховского имения Вольшово. Автор проекта реконструкции гл. Вольшовского усадебного дома (1850 – 1860), реконструированного под его авторским надзором (1863).

39. МЕЛЬНИКОВ Авраам Иванович (1784 – 1854) – академик, профессор архитектуры, окончил АХ. Автор проекта теплого Благовещенского собора в Псковском кремле (1835 – 1836). Автор проекта реконструкции Псковской семинарии (1830, перестроена).

40. МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839 – 1881) – композитор, создатель новаторских произведений, литератор, пианист-аккомпаниатор. Решив посвятить себя музыке, в 1858 ушел с военной службы, примкнул к «Могучей кучке». Из Санкт-Петербурга не раз приезжал на родину, в Карево, бывал в Торопце. На родине композитора в д. Наумове создан мемориальный музей его имени. В с. Карево поставлен памятник.

41. НАЗИМОВ Михаил Александрович (1800 – 1888) – декабрист, участник Кавказской войны, председатель Псковской губернской земской управы. Как член Северного тайного общества, он после восстания 14 декабря 1825 г. был 27 декабря арестован и предан Верховному уголовному суду, причислившему его к 8 разряду преступников за то, что он «участвовал в умысле бунта, принятием в тайное общество одного товарища». По конфирмации 10 июля 1826 г. Назимов был приговорён к лишению чинов и дворянства и ссылке на поселение. В 1837 г. по Высочайшему повелению Назимов, как и ряд других декабристов, был отправлен на Кавказ. 23 июня 1846 г. по болезни был уволен в отставку с чином поручика. Поселившись в с. Быстрецове Псковской губернии, он вскоре приобрел широкую известность своей щедрой благотворительностью. По вступлении на престол императора Александра II, с него сняты были все ограничения, и он принял деятельное участие в крестьянской земской реформе, состоя с самого введения земства в Псковской губернии сначала гласным, а затем в течение многих лет председателем Псковской губернской земской управы. В этой последней должности Назимов особенно много потрудился над вопросами: о равномерной раскладке земских сборов, о возможности лучшей организации народного образования и о призрении бедных. Умер в Пскове на 89-м году жизни; похоронен на Дмитриевском кладбище.

42. ПЕЩУРОВ Алексей Никитич (1779 – 1849) – псковский губернатор. Владел имением Лямоново в Опочецком уезде. В 1822 – 1829 гг. был предводителем дворянства Опочецкого уезда.

43. ПАЛЬЧИКОВ Владимир Петрович (1804 – 1842). В 1822 г. был назначен чиновником особых поручений при московском губернаторе князе Д.В. Голицыне, с января 1825 г. – заседателем во 2-й департамент Московского надворного суда. К 1831 г. В.П. Пальчиков возвращается в Псков, где служит губернским прокурором. Пальчиковы владели имением Шиглицы в Псковском уезде с середины XVII в. Сельцо Шиглицы на протяжении нескольких десятилетий XIX в. было культурным центром псковской округи. На семейных вечерах, музыкальных и благотворительных концертах здесь бывали лучшие и творчески одаренные люди псковского общества той поры: Набоковы, Пуцины, Кожевниковы, Назимовы, Козляниновы, Пещуровы и, конечно, Яхонто-

вы. В январе 1835 г. женился на 16-летней Софье Алексеевне Пещуровой, старшей дочери псковского губернатора Алексея Никитича Пещурова. С его смертью псковская ветвь рода Пальчиковых, около ста лет числившаяся в списке дворян Псковской губернии, пресеклась.

44. ПУЩИН Михаил Иванович (1800 – 1869) – декабрист. С 1812 по 1816 г. воспитывался в 1 кадетском корпусе, откуда был выпущен прапорщиком в 1 саперный батальон. С 1819 г. и до восстания декабристов служба М.И. Пущина довольно успешно проходит в лейб-гвардии Конно-пионерном эскадроне. Был принят в тайное общество «Союза спасения» и «Союза благоденствия» в 1825 г., за два дня до восстания. После восстания декабристов на Сенатской площади был приговорен к лишению чинов, дворянства и отдаче в солдаты с правом производства в следующий чин при усердной службе. М.И. Пущина отправили в Красноярск в гарнизонный батальон. В декабре 1826 г. перевели на Кавказ. Скончался в Белоруссии будучи комендантом Бобруйской крепости в звании генерал-майора. Похоронен в городке Паричи неподалеку от Бобруйска.

45. ПЛЮШКИН Федор Михайлович (1837 – 1911) – коллекционер, создатель Псковского музея древностей. Купец 2-й гильдии, потомственный почетный гражданин Пскова, почетный член ПАО. В Пскове с 1859 г.; начал заниматься мелкой галантерейной торговлей и коллекционированием. В 1870 г. построил на углу бывшей Петропавловской и Архангельской ул. двухэтажный каменный дом, где впоследствии жил с семьей и держал магазин. Там же располагалось его собрание (на лестнице и в 8 комнатах 2 этажа). Коллекция была универсальной по составу и насчитывала около миллиона предметов, собранных, в основном, на Псковской земле. По смерти владельца, согласно его воле, начались переговоры о приобретении собрания Плюшкина в музей Александра III. В последующем уникальный музей древностей был распределен между разными культурными учреждениями.

46. ПРУТЧЕНКО Михаил Борисович (1833 – 1886) – действительный статский советник. В 1851 г. окончил курс в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров и был выпущен прапорщиком в гвардию. Поступил на службу в лейб-гвардию в драгунский полк. С 1872 по 1886 г. – псковский губернатор.

47. СЕРЕБРЯКОВ Алексей Константинович (1836 – 1905) – гражданский инженер. В 1861 – 1867 гг. – помощник архитектора в Псковской губернской строительной и дорожной комиссии. В марте 1866 г. представил проект и смету на строительство здания полицейского управления пожарного депо в Пскове (1867).

48. СПЕШНЕВ Николай Александрович (1821 – 1882) – общественный деятель, «петрашевец». Из дворянской семьи. Учился в Царскосельском лицее, вольнослушателем восточного отделения Петербургского университета за границей, где изучал философию. Сторонник создания тайного общества, пытался создать тайную типографию. С 1856 г. на поселении, был чиновником канцелярии генерал-губернатора Сибири. Затем вернулся в Санкт-Петербург. Во время крестьянской реформы работал мировым посредником в Островском уезде Псковской губернии (1861 – 1869), защищал интересы крестьян. В 1869 г. избран почётным мировым судьёй. В 1871 – 1874 гг. – гласный уездного и губернского земских собраний.

49. СТАНКЕВИЧ Герард-Клименс Фортунатович (?) – псковский губернский инженер. В Пскове с 1887 г. Автор архитектурных и инженерных проектов таких крупных памятников поздней эклектики-неоклассики Пскова как дом Батова (1897), дом купеческой жены Шапковской, здание общества взаимного кредита.

50. СУТГОФ Эдуард Романович (1838 – 1904) – потомственный почётный гражданин, коллекционер. Поселившись в Пскове, стал владельцем льнотрепальни. Владелец химического завода, выпускавшую костяную муку и клей. Избирался гласным Псковской городской думы, городским главой Пскова (1875), занимал эту должность 24 года. Владелец известного в Пскове частного музея, который располагался в палатах Ямского-Трубецкого. Музей привлекал коллекциями мебели, бронзы, меди, но особенно фаянса и фарфора.

51. ТЕПЛЯКОВ Алексей Михайлович (1861 – 1939) – учитель из крестьян. Окончил церковно приходскую школу, двухклассное Печёрское училище и Псковскую учительскую семинарию. По окончании работал учителем Зарайского земского училища Псковского уезда (1889), затем учителем Зубовской начальной земской школы (1894). Был преподавателем Печёрской школы, затем был приглашён на работу в начальную школу при Псковской учительской семинарии. В 1898 г. получил личное почётное гражданство. В 1906

г. был делегатом от революционно настроенных учителей Пскова на легальном учительском съезде в Финляндии. В это же время был директором двухклассного начального училища при учительской семинарии.

52. ТКАЧЁВ Андрей Никитич (1843 – 1911) – земский деятель. Из потомственных дворян Псковской губернии. Родовое имение Сивцево Великолукского уезда. Брат народника П.Н. Ткачёва. Окончил Московский университет, кандидат права, преподавал историю и географию в средних учебных заведениях Москвы и Санкт-Петербурга. В 1870-е гг. издал «Историю Греции и Рима» в двух частях для средних учебных заведений. В 1896 г. переехал в Сивцево. Гласный уездного и губернского земств. В 1900 г., благодаря его усилиям, в Великих Луках учреждено общество сельского хозяйства, председателем которого он был до конца жизни. В своём имении построил школу, устроил народную читальню и библиотеку.

53. ТКАЧЁВ Пётр Никитич (1844 – 1885) – революционер-народник, идеолог, публицист. Из псковских дворян. Экстерном сдал экзамены в Петербургском университете. Был близок к кружку Н.А. Ишутина и «Рублёвому обществу» Г.А. Лопатина. За воззвание «К обществу!» был осуждён, находился в заключении почти 4 года. В начале 1873 г. был отправлен в ссылку в Великие Луки, а в декабре уехал за границу и в Россию не вернулся. Глава «заговорщического», бланкистского течения в идеологии народничества.

54. УТКИН Федор Иванович (ок. 1780 – 1841) – архитектор-художник. Окончил АХ (1802), работал помощником архитектора Камерона в Санкт-Петербурге, служил в почтамте. С 1836 г. псковский губернский архитектор, титулярный советник (1833). Составил неосуществленные проекты реставрации Псковского кремля (до 1840) и дома Дворянского собрания (1837), проект «Дома для жительства церковно- и священнослужителей» (1840), Дома причта в Кремле, проект комплекса Арестантской роты (1840).

55. УШАКОВ Федор Алексеевич (1850 – 1914) – краевед, воспитатель Псковского кадетского корпуса, генерал-майор.

56. ФАН-ДЕР-ФЛИТ Елизавета Карловна (1840 – 1904) – меценат, супруга статского советника Николая Федоровича Ф. (с 1872). Из семьи генерал-лейтенанта К.В. Пистолькорса. После смерти мужа

претворяла в жизнь его идеи, начинания. Вся ее деятельность была связана с благотворительностью.

57. ФАН-ДЕР-ФЛИТ Николай Федорович (1840 – 1896) – чиновник по особым поручениям при Министерстве финансов (1860 – 1879), деятель Псковского уездного земства, член ПАО, владелец имения Быстрецово Псковского уезда, приобретенного в 1868 г. у М.А. Назимова. В сферу его интересов и деятельности входили вопросы экономики и финансов, сельского хозяйства, народного образования.

58. ФИЛОСОФОВ Владимир Владимирович (1857 – ?) – псковский губернский предводитель дворянства. Окончил Морской кадетский корпус в 1878 г. с назначением в 1 флотский экипаж. В 1881 г. «уволен от службы за болезнью с чином лейтенанта». Много лет служил в Земском Отделе Российской Империи, занимал пост томского, харьковского, смоленского вице-губернатора. В 1894 г. избран новоржевским уездным предводителем дворянства. Был почетным попечителем с. Михайловского и пушкинской колонии.

59. ХМЕЛИНСКИЙ Семен Николаевич (1831 – 1899) – купец второй гильдии, старообрядец. Был женат на наследной мещанской дочери А.Ф. Королевой-Хмелинской (1838 – 1869) и имел от нее детей Михаила (1866 – 1914) и Александра. С 1872 г. избирался гласным городской Думы.

60. ЧЕРКАСОВ Александр Львович (1796 – 1856) – псковский губернатор в 1846 – 1856 гг. Прадед А. Блока. Происходил из дворян Новгородской губернии, служил в Сибири, затем был прислан в Псков. При нем в Пскове поострен чугунолитейный завод, открыт Кутузовский сад. Сооружен мост через Пскову, позолочен купол Троицкого собора, воздвигнуто каменное здание губернской гимназии. Награжден рядом орденов. Похоронен в Пскове на кладбище Ивановского монастыря.

61. ШАХОВСКОЙ Петр Иванович (1764 – 1827) – псковский губернатор в 1811 – 1816 гг. Служил в Измайловском полку, был камергером при Екатерине II и флигель-адъютантом при Павле. Служил уездным начальником земского войска Холмской округи Псковской губернии. Во время войны 1812 г. предпринял ряд мер для отправки из Пскова в Новгород имущества. Отец будущего декабриста Ф.П. Шаховского.

62. ШАХОВСКОЙ Федор Петрович (1796 – 1829) – один из организаторов и руководителей «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Предлагал взять на себя царевубийство, за что получил прозвище «Тигр». После роспуска «Союза благоденствия» отошел от тайных обществ. Переехал в Нижегородскую губернию, тем не менее был осужден вместе с другими декабристами.

63. ЯБС Франц Федорович (около 1789 – 1839) – псковский губернский архитектор (1818 – 1834). За время службы составил проекты перестройки «Дома местных правительственных учреждений, предназначенного под госпиталь на 300 чел.» (1820, будущее здание Кадетского корпуса), казенного каменного почтового дома с новыми деревянными службами (1820, 1823, «Старая почта»), реставрации и благоустройства южной части кремля с Благовещенским собором (1821), бывшего Генерал-губернаторского дома (1825, Присутственные места), а также жилых корпусов на подворье Печерского монастыря в Пскове (1829), строений «Городовой больницы на Николаевской высоте» (1832). Составил «План дому со службами и местом Псковской губернской гимназии» (1833). Автор проектов наплавного деревянного моста через р. Великую (1832), великолукского каменного двухэтажного почтового дома (не сохранилась, 1830-е), дома соборных церковнослужителей в Псковском кремле (1835), зданий уездных училищ для гг. Острова, Торопца, Порхова, Великих Лук, Холма (1833) и др. Составил также проект реконструкции и благоустройства Поганкиных палат («Провиантский магазин»), Тиунской палаты (1826), планы, разрезы и профили Троицкого собора, церкви Сергия с Залужья и других древних храмов Пскова.

64. ЯХНОВ Антон Андреевич (1800 – ?) – псковский купец 3-й гильдии, старообрядец. В 1809 г. Яхнов устроил в одном из своих деревянных домов первую в Пскове старообрядческую моленную. Впоследствии Яхнов был старостой и попечителем этого храма, который закрыли в 1843 г. по распоряжению городских властей.

65. ЯХОНТОВ Александр Николаевич (1820 – 1890) – поэт, переводчик, земский деятель. С 1851 г. переселился в Псков, где служил сначала по Министерству государственных имуществ, потом – директором Псковской классической гимназии в продолжение 10 лет. Затем избран предводителем дворянства Псковского уезда, а в 1877 г. председателем Псковской уездной земской управы. Про-

служив в этой должности шесть лет, был вновь избран в предводители дворянства Псковского уезда. В родовом имении Камно близ Пскова прошло детство поэта.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ПСКОВСКОГО КРАЯ XIX В.»

1. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Административно-территориальное деление Псковской губернии XIX в. и особенности ее географического положения. Климатические и природные условия.
2. Сельское хозяйство Псковской губернии в первой половине XIX в.
3. Промышленность и ремесло Псковской губернии в XIX в.
4. Социальная структура губернии в XIX в.
5. Отечественная война 1812 г. и Псковская губерния.
6. Декабристы-псковичи.
7. Динамика социальных движений на территории Псковской губернии в XIX в.
8. Народное образование в Псковской губернии в XIX в.
9. Печать и журналистика в Пскове XIX в.
10. Библиотечное дело в Псковской губернии XIX в.
11. Здравоохранение в Псковской губернии в XIX в.
12. Театральная жизнь в Псковской губернии XIX в.
13. Архитектура губернского Пскова.
14. Реформа 1861 г. и Псковская губерния.
15. Экономическое развитие Псковской губернии в пореформенный период.
16. Музейное дело на Псковщине в XIX в.
17. Псковичи – деятели науки XIX в.
18. Псковичи – деятели культуры XIX в.
19. Псковичи – деятели искусства XIX в.
20. Быт населения Псковской губернии XIX в.

2. Варианты тестовых заданий

Вариант I

Часть А

1. Из скольких уездов состояла Псковская губерния в начале XIX в.?

- 1) 7; 3) 9;
2) 8; 4) 10.

2. Назовите дату создания псковского ополчения во время Отечественной войны 1812 г.:

- 1) 1 июня 1812 г.; 3) 28 июля 1812 г.;
2) 18 июля 1812 г.; 4) 1 августа 1812 г..

3. Назовите губернатора Псковской губернии во время Отечественной войны 1812 г.:

- 1) Н.О. Лоба; 3) Я.И. Ламздорф;
2) П.И. Шаховской; 4) Б.А. фон Адеркас.

4. Укажите дату открытия Публичной библиотеки в г. Пскове:

- 1) апрель 1805 г.; 3) июль 1830 г.;
2) июль 1813 г.; 4) январь 1838 г.

5. Укажите, каким именем владел П.С. Пущин:

- 1) Кярово; 3) Горки;
2) Федоровское; 4) Жадрицы.

6. В течении всей Отечественной войны 1812 года велась народная партизанская война. Но были и армейские партизанские отряды, одним из которых командовал _____ (фамилия).

7. Укажите представителя псковского дворянства, не участвовавшего в Отечественной войне 1812 г.:

- 1) П.П. Коновницын; 3) Н.П. Бороздин;
2) Я.П. Кульнев; 4) А.С. Горожанский.

8. Укажите название первой псковской газеты, вышедшей в 1838 г.:

- 1) «Вестник Псковского губернского земства»;
2) «Псковские губернские ведомости»;
3) «Псковский городской листок»;
4) «Псковская газета. Литературно-археологическое и промышленно-культурное издание».

9. Выдающийся русский полководец. Участник русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг., русско-австро-французской войны 1805 г.

Часть В

1. В Псковской губернии манифест об освобождении крестьян был объявлен:

- 1) 12 марта 1861 г.; 3) 15 июня 1865 г.;
 2) 19 февраля 1861 г.; 4) 24 ноября 1866 г.

2. Укажите год создания Псковской военной гимназии:

- 1) 1860; 3) 1874;
 2) 1873; 4) 1881.

3. В 1889 г. открылась железнодорожная линия: _____
 (назовите)

4. Основной тип школы в Псковской губернии второй половины XIX в.:

- 1) сельская церковно-приходская; 3) земская;
 2) городская приходская; 4) министерская.

5. Первым городским головой в Пскове стал купец 1-ой гильдии, потомственный почетный гражданин _____ (фамилия).

6. Вставьте в текст фамилию: «Среди людей, прославивших русскую науку, были и уроженцы Псковского края. В области математики открытия мирового значения сделала _____, первая в мире женщина-профессор».

7. В 1881 г. появляется первое частное политическое и общественное издание «Псковский городской листок», издателем и редактором которого был _____ (фамилия).

8. Соотнесите общества и даты их открытия:

ОБЩЕСТВА	ГОД ОТКРЫТИЯ
1) Вольное пожарное общество	А) 1867 г.
2) Общество псковских врачей	Б) 1869 г.
3) Общество латышей для взаимного вспомоществования	В) 1880 г.
4) Музыкальное общество	Г) 1882 г.
	Д) 1883 г.

9. Укажите фамилию энтузиаста-краеведа, сподвижника К.К. Евлентьева, которые в 1876 г. учредили историко-археологический музей.

10. Укажите дату открытия в Пскове Кадетского корпуса:

- 1) 1873 г.; 3) 1882 г.;
 2) 1874 г.; 4) 1884 г.

Вариант II

Часть А

1. Сколько жителей проживало в Псковской губернии в середине XIX в.?

- 1) свыше 550 тыс.; 3) свыше 700 тыс.;

- 2) свыше 600 тыс.; 4) свыше 800 тыс.

2. Укажите дату первого посещения А.С. Пушкиным села Михайловского:

- 1) 1817 г.; 3) 1825 г.;

- 2) 1820 г.; 4) 1828 г.

3. Укажите, сколько псковичей было привлечено к следствию по делу декабристов:

- 1) 12; 3) 19;

- 2) 15; 4) 21.

4. Какой из перечисленных уездов в XIX в. не входил в состав Псковской губернии:

- 1) Торопецкий; 3) Холмский;

- 2) Порховский; 4) Себежский.

5. Укажите, с каким именем связано имя М.И. Кутузова:

- 1) Кярово; 3) Горки;

- 2) Федоровское; 4) Жадрицы;

6. Укажите, кто из декабристов-псковичей был отправлен в Соловецкий монастырь:

- 1) Ф.П. Шаховской; 3) П.П. Коновницын;

- 2) А.С. Горожанский; 4) М.А. Назимов.

7. Укажите самую многочисленную группу населения Псковской губернии начала XIX в.:

- 1) дворяне; 3) мещане;

- 2) государственные крестьяне; 4) купцы.

8. Укажите, с каким государством был подписан договор в местечке Сеньково близ Великих Лук:

- 1) Италия; 3) Австрия;

- 2) Испания; 4) Швеция.

9. Укажите фамилию одного из величайших русских художников, который в 1836 г. посетил Псков для работы над картиной «Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием» _____.

Часть В

1. Укажите дату открытия в Пскове Учительской семинарии:

- 1) 1873 г.; 3) 1882 г.;

- 2) 1874 г.; 4) 1884 г.

2. Соотнесите автора и произведение:

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) Н.А. Римский-Корсаков

- А) «Хованщина»

- 2) М.П. Мусоргский
- 3) И.И. Бродский
- 4) Н.К. Рерих

- Б) «Псковитянка»
- В) «Псковские башни»
- Г) «Псков. Гостиный двор»
- Д) «Михайловские рощи»

3. Укажите дату открытия водопровода в Пскове:

- 1) 1881 г.;
- 2) 1880 г.;
- 3) 1883 г.;
- 4) 1889 г.

4. Укажите фамилию купца, у которого была уникальная частная коллекция древностей _____.

5. Главой военной группы «Народной воли» стал:

- 1) Бельский;
- 2) Буцевич;
- 3) Лайон;
- 4) Богдановский.

6. Дома нового типа во второй половине XIX в. назывались _____.

7. Укажите, кто из перечисленных ниже деятелей-псковичей не был земским деятелем:

- 1) А.А. Черемнов;
- 2) В.П. Горбунов;
- 3) Н.А. Беклешов;
- 4) В.А. Ауновский.

8. Укажите вид отрасли промышленности, который не был характерен для Псковской губернии второй половины XIX в.:

- 1) льнодельная;
- 2) кожевенная;
- 3) машиностроительная;
- 4) винокуренная.

9. Псков был центром _____, отпраздновавшей свой 300-летний юбилей в 1889 г.

10. Укажите дату начала железнодорожного сообщения между Псковом и Санкт-Петербургом:

- 1) 1851 г.;
- 2) 1859 г.;
- 3) 1889 г.;
- 4) 1897 г.