

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.Д.В.09.02 Советская живопись 1920-30-х гг.  
Кафедра отечественной истории**

**1.Цели и задачи дисциплины:**

Изучение дисциплины «Советская живопись 1920-30-х гг.» имеет **целью** формирование у студентов целостного представления о развитии советской живописи в 1920-30-е гг.

**Задачи**

- рассмотреть основные художественные направления в советской живописи, в том числе авангардизм и реализм
- изучить творческий и жизненный путь отдельных выдающихся советских художников данного периода;
- изучить основные жанры советской живописи 1920-30-х гг. на примере творчества отдельных художников;
- развивать у студентов навыки и умения самостоятельной работы с источниками и научной литературой, с базами данных, с современными информационными системами;
- овладеть профессиональной терминологией

**2.Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина **Б1.В.Д.В.09.02 «Советская живопись 1920-30-х гг.»** реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 46.03.01 История профиль Исторические краеведение.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: Б1.Б.15 История России, Б1.Б.12 Культурология, Б1.В.ДВ.04.01 История искусств

**3.Требования к результатам освоения дисциплины.** В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 г. N 950) по направлению подготовки 46.03.01 История профиль Исторические краеведение, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции **(ОК-2)**
- способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры **(ПК-14)**

В результате освоения учебной дисциплины **Б1.В.ДВ.09.02 «Советская живопись 1920-30-х гг.»** студент должен:

**Знать:** основные этапы и закономерности развития советской живописи в 1920-30 гг.; основные направления и жанры в советской живописи 1920-30-х гг.; основные художественные объединения 1920-30-х гг в живописи; имена и произведения искусства советской живописи 1920-30 гг.

**Уметь:** анализировать главные этапы и закономерности развития советской живописи в 1920-30 гг. для формирования гражданской позиции; выполнять проекты и презентации о выдающихся произведениях советской живописи 1920-30-х гг.; разрабатывать информационное обеспечение по вопросам советской живописи 1920-30 х гг. в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

**Владеть:** приёмами и методами анализа исторических источников; навыками и умениями самостоятельной работы с источниками и научной литературой, с базами данных, с современными информационными системами; способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам развития советского искусства в 1920-30-е гг.; навыками публичных выступлений и презентаций.

**4.Общий объём дисциплины:** 3 з.е. (108 час.)

**5.Дополнительная информация:**

Для организации учебных занятий требуется лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран)

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.