

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.02.02 Русские художники XIX вв.  
Кафедра отечественной истории**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Изучение дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Русские художники XIX вв.** имеет целью формирование у студентов целостного представления о развитии русской живописи XIX в; изучение творческого и жизненного пути отдельных выдающихся русских художников данного периода; изучение доминантных идей данной эпохи, имеющих актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания студентов.

**Задачи дисциплины:**

изучить основные направления в русской живописи XIXвв;  
выявить особенности творческого пути наиболее выдающихся художников XIXвв;  
познакомить студентов с произведениями искусства русской живописи XIXвв;  
развивать навыки и умения самостоятельной работы с источниками и специальной литературой.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02 Русские художники XIX вв.** относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 46.03.01 История профиль «Историческое краеведение» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: История России ч.2, Изучение вопросов мировой и отечественной культуры XIX в. в школе, История искусств.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

**3.1.Перечень осваиваемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 г. №950) по направлению подготовки 46.03.01 История профиль «Историческое краеведение» процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);  
- способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14)

**3.2. Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «ПК-11 - способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях»

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b> - общую концепцию русской живописи Нового времени как составной части российской и мировой художественной культуры в процессе ее развития в XIX вв.
<b>Уметь:</b> - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; интегрировать в него знания по истории русской живописи XIX вв;
<b>Владеть:</b> - специальными терминами для описания произведений русской живописи XIX вв.

Для компетенции «ПК-14 - способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры»

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b> - основные направления в русской живописи XIX вв; - имена и наиболее выдающиеся достижения в творчестве художников рассматриваемого периода, произведения искусства русской живописи XIX вв;
<b>Уметь:</b> - анализировать и интерпретировать источники и исследовательскую литературу, касающуюся русской живописи XIX в.
<b>Владеть:</b> - навыками поиска и анализа научной литературы;

4. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация: Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента.

Для организации учебных занятий требуется: лекционная аудитория, оснащенная мультимедиа оборудованием; аудитория для практических (семинарских) занятий.

6. Виды и формы промежуточной аттестации – зачет.