

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.10 «Устное народное творчество»

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цели дисциплины:

- сформировать у студентов представление о народной поэзии как ценнейшем художественном наследии, сохранившем своё значение до наших дней, как истоке и одной из важнейших основ русской национальной культуры;
- дать студентам знания в области славянской мифологии, что предполагает знакомство с языческими представлениями о мире и их трансформацией в системе двоеверия, с мифологическими моделями жизнеустройства и является основой для анализа фольклорных явлений;
- познакомить студентов со специфическими особенностями фольклорных текстов (поэтика, структурно-тематические признаки, обрядово-магическая основа, форма бытования и т.д.), жанровой системой устного народного творчества (народная лирика, эпос, драма, малые жанры фольклора), календарно-обрядовым и семейно-обрядовым циклами;
- создать теоретическую базу для полевых и архивных исследований во время летней фольклорной практики, которой завершается первый год обучения на филологическом факультете, - в том числе за счет получения студентами знаний о фольклоре псковской земли как части общерусского народного поэтического творчества.

Задачи дисциплины:

- дать студентам знания о славянской мифологии и отображении мифологических представлений в обрядах и фольклорных текстах; о процессе христианизации славянской культуры;
- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;
- изучить жанровую систему фольклора, специфику фольклорной поэтики;
- познакомить студентов с памятниками отечественного фольклора в целом и фольклора Псковской области в частности;
- научить студентов способам квалифицированного анализа фольклорного текста;
- познакомить студентов с ведущими трудами мифологов и фольклористов..

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.10

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
- ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- жанровую систему фольклора
- ведущие работы фольклористов

- особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества
- существующие методики в конкретной узкой области филологического знания, необходимые для проведения под научным руководством локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- основные библиографические источники и поисковые системы
- составлять научные обзоры, аннотации, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

Уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения по проблеме
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками
- навыками анализа произведений устного народного творчества, уметь выявлять их родовые, видовые и жанровые особенности
- навыками проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания

4.Общий объём дисциплины: 3 з. е. (108 час.)

5.Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (конспектирование специальной литературы), самостоятельную работу студента, консультации.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (1 семестр).