

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.08 ТЕХНОЛОГИИ АНАЛИЗА МОДЕРНИСТСКОГО ТЕКСТА**

### **Кафедра литературы**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель курса:** познакомить магистрантов с особенностями анализа произведений модернистов в школьной практике.

#### **Задачи курса:**

- углубить представление магистрантов о художественной специфике произведений символистов, акмеистов, футуристов;
- познакомить обучающихся с разнообразием подходов к анализу литературных произведений начала XX века;
- сформировать у магистрантов навыки анализа произведений модернизма с учетом новейших методик;
- подготовить магистрантов к осознанному использованию технологий анализа в школьной практике.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина Технологии анализа модернистского текста является частью общепрофессионального цикла дисциплин (Б.1) и относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Профиль «Современные теории и технологии обучения филологическим дисциплинам». Дисциплина интегрирует и углубляет знания студентов, полученные при изучении различных филологических дисциплин, прежде всего «История русской литературы», а также «Актуальные проблемы преподавания словесности в современной школе», «Теоретические аспекты изучения литературного текста».

Изучение курса позволяет сформировать у студента гуманитарно-филологическую ментальность, способность к самостоятельному освоению литературных феноменов, что является обязательной задачей подготовки академического магистра. Именно сформированное филологическое мышление позволит студенту успешно проявить себя в педагогической сфере деятельности. Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем и в научно-исследовательской работе.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

#### **Знать:**

- главные принципы анализа поэзии и прозы модернизма;
- современные технологии и приемы обучения литературе;
- особенности мировоззрения и поэтики модернистов;
- современные подходы к изучению наследия представителей модернизма;
- методологические подходы к анализу художественного текста;
- современные технологии и приемы обучения литературе.

#### **Уметь:**

- осуществлять самостоятельный анализ художественного текста;

- планировать и организовывать работу обучающихся с модернистскими текстами;
- систематизировать и обобщать опыт научного осмысления творчества модернистов;
- осуществлять самостоятельное исследование на основе достижений современной литературоведческой науки;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- осуществлять самостоятельный методический анализ темы.

**Владеть:**

- навыками критической оценки методической литературы;
- навыками устного и письменного анализа литературных произведений;
- навыками подготовки научных докладов и сообщений;
- навыками обоснованной оценки анализа текста в методической литературе;
- навыками участия в дискуссиях;
- навыками чтения, комментирования, анализа литературного произведения в школе.

**4. Общий объём дисциплины:** 2 з. е. ( 72 часа)

**5.Дополнительная информация:**

Дисциплина реализуется в 4 семестре. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов (подготовка выступлений на мини-конференциях, участие в дискуссиях, просмотр и обсуждение фильмов).

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет в форме реферата или доклада.