

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.15 Устное народное творчество

### Кафедра литературы

#### 1. Цель и задачи дисциплины.

##### *Цели:*

- сформировать у студентов представление о народной поэзии как ценнейшем художественном наследии, сохранившем своё значение до наших дней, как истоке и одной из важнейших основ русской национальной культуры;
- дать студентам знания в области славянской мифологии, что предполагает знакомство с языческими представлениями о мире и их трансформацией в системе двоеверия, с мифологическими моделями жизнеустройства и является основой для анализа фольклорных явлений;
- познакомить студентов со специфическими особенностями фольклорных текстов (поэтика, структурно-тематические признаки, обрядово-магическая основа, форма бытования и т.д.), жанровой системой устного народного творчества (народная лирика, эпос, драма, малые жанры фольклора), календарно-обрядовым и семейно-обрядовым циклами;
- создать теоретическую базу для полевых и архивных исследований во время летней фольклорной практики, которой завершается первый год обучения на филологическом факультете, - в том числе за счет получения студентами знаний о фольклоре псковской земли как части общерусского народного поэтического творчества.

##### *Задачи:*

- дать студентам знания о славянской мифологии и отображении мифологических представлений в обрядах и фольклорных текстах; о процессе христианизации славянской культуры;
- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;
- изучить жанровую систему фольклора, специфику фольклорной поэтики;
- познакомить студентов с памятниками отечественного фольклора в целом и фольклора Псковской области в частности;
- научить студентов способам квалифицированного анализа фольклорного текста;
- познакомить студентов с ведущими трудами мифологов и фольклористов.

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.15

Дисциплина Устное народное творчество является частью профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ОД.15) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литературы.

Курс читается с учетом межпредметных связей с такими дисциплинами, как «Теория и методика обучения литературе», «Введение в литературоведение», «История русской литературы». Изучение дисциплины позволяет сформировать у студента-первокурсника гуманитарно-филологическую ментальность, способность к самостоятельному освоению литературных и культурных феноменов и смежных дисциплин.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ПКВ-7; ПКВ-1; ПКВ-8; ПК-7.

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### *Знать:*

- жанровую систему фольклора;
- ведущие работы фольклористов;

особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;  
пути организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

***Уметь:***

выражать и обосновывать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения по проблеме;

организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

***Владеть:***

навыками анализа произведений устного народного творчества, уметь выявлять их родовые, видовые и жанровые особенности;

навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;

навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

**4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)**

**5.Дополнительная информация:**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой в 1 семестре.