

Б1.Б.05 Академическая живопись

Название кафедры: Дизайна и технологии обработки материалов

1. Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.05 - дисциплина относится к базовой части дисциплин Блока1 «Дисциплины».

2. Цель и задачи дисциплины

Основная задача обучения живописи – развитие образного живописного мышления, художественной культуры, вкуса, приобретение живописных навыков и приемов работы, позволяющих решать основные цветовые живописные задачи в творческой работе художника-прикладника. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с искусством живописи. Подробно рассматриваются композиционные решения в живописи, объемно-пластическая передача формы, анализ тепло-холодности. Изучаются средства реалистической живописи, различные живописные приемы изображения фигуры человека.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4).

После изучения курса магистранты должны:

Знать: основные положения теории цвета, основные материалы, их технические свойства и изобразительные средства живописи

Уметь: анализировать цветовые и тональные отношения

Владеть / быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области живописи.

4. Общий объем дисциплины: 5 з.е. 180 часов

5. Дополнительная информация: Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *мастер-классы, практические занятия.*

Для обеспечения учебного процесса необходима специализированная учебная аудитория рисунка и живописи.

6. Виды и формы промежуточной аттестации зачеты и экзамен проводятся в форме кафедрального просмотра работ.