

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.Б.16 История мировой (зарубежной) литературы  
Модуль 5 Литература второй половины XIX в.**

**Название кафедры:** кафедра литературы

**1. Цель и задачи дисциплины:**

*Цель дисциплины* «История мировой (зарубежной) литературы (Зарубежная литература 2-я половина XIX в.)» – дать общее представление о развитии литературы Европы и Америки в процессе обзора западноевропейской и американской литератур указанного периода с опорой на главные ее явления.

*Задачи дисциплины:* формирование у студентов системы ориентирующих знаний о литературе Европы и Америки 2-й половины 19 в.; формирование представления об основных явлениях и логике развития литературного процесса, связанных с памятниками письменной культуры, созданными на английском, французском, немецком языках; приобщение студентов к мировой культуре 2-й половины 19 в.; повышение уровня интеллектуального труда, совершенствование навыков конспектирования, реферирования; углубление и развитие навыков анализа художественного текста.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.16**

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1),
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3),
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

**Знать:**

- круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;
- закономерности возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей;
- основные художественные произведения ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода, а также их основные теоретические работы;
- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;
- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;
- принципы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;
- принципы разработки и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

**Уметь:**

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;  
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;  
- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст.

**Владеть:**

- литературоведческим анализом на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);  
- современными методологиями при анализе художественных произведений;  
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками.  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

**4. Общий объём дисциплины: 1 з.е. (36 час.)**

**5. Дополнительная информация:**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (мастер-классы, подготовка и защита кейсов, разработка проектов, ролевые игры, мини-конференции), самостоятельная работа студента, консультации.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).**