

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.16 «Введение в литературоведение»

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить начинающего филолога к профессиональному чтению, устным высказываниям и письменным работам в области литературоведения; помочь усвоить категориальный аппарат теории и истории литературы, привести соответствующие понятия в системное единство.

Задачи дисциплины:

- Расширение и конкретизация знаний по теории литературы, введение в обиход студентов-филологов понятийного и терминологического аппарата наиболее влиятельных в XX веке направлений литературоведения.
- Развитие навыков анализа художественного произведения как целостной структуры.
- Подготовка к восприятию историко-литературных курсов, спецкурсов, к самостоятельному анализу художественных текстов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина является частью базового цикла дисциплин **Б.1** по направлению подготовки 45.03.01 «**Филология**». Дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-3; ПК - 1, ПК-11.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и учения о литературном произведении в частности;
- основные стадии всемирного литературного процесса, внешние и имманентные закономерности развития литературы;
- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;
- типы композиции и сюжета; возможности субъектной организации произведения (различать автора, рассказчика или повествователя, сказовую форму); возможности использования «чужого слова» в произведении (цитата, аллюзия, реминисценция) и функции его употребления автором.

Уметь:

- подробно анализировать художественный текст, определяя его родовую и жанровую принадлежность;
- различать тематику и проблематику произведения, определять его эмоциональный строй и формулировать концепцию с опорой на сюжетные и внесюжетные темы, ключевые слова и мотивы, с учетом композиции произведения;
- характеризовать временную и пространственную организацию произведения;
- описывать систему персонажей произведения: характеризовать героев, определяя их функции в произведении и взаимосвязи между ними, а также выделять способы и приемы изображения внутреннего мира человека;
- характеризовать языковой строй произведения, выделяя в нем различные стилистические пласты и тропы с определением их функций.

Владеть:

- навыками исторического и культурологического комментирования художественного произведения;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов.

4. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 часа)

5. Дополнительная информация:

- материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебно-лабораторное оборудование – компьютерный мультимедийный класс.

Кабинет литературы

Архив кафедры (Архив дипломных и курсовых работ; картотека)

Учебная литература (тексты классической литературы, типовые учебные программы)

Программное обеспечение:

Microsoft Office

Office_2003 RUS,

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме устных и письменных опросов, рубежный контроль в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме экзамена.