

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.Б.26.06 «История русской литературы. Литература первой половины XX века»**

**Название кафедры:** кафедра литературы

**1. Цель и задачи дисциплины**

*Целью* дисциплины является создание целостного представления о неоднозначном и сложном литературном процессе, о его внутренних эстетических закономерностях в связи с особенностями культурно-исторического развития России в первой половине XX века.

*Задачи* дисциплины:

- 1) Рассмотреть многостилевое разнообразие в литературе Серебряного века, определить эстетические границы символизма, импрессионизма, акмеизма, футуризма, экспрессионизма; изучить вопрос об эволюции и трансформации реалистической поэтики в рамках искусства слова рубежа веков;
- 2) познакомив с многообразием литературных исканий в 1920-е годы, обратиться к рассмотрению унификации литературного процесса в 1930 – 1950-е годы;
- 3) рассмотреть типологические формы романов, написанных в первой половине XX века;
- 4) проследить основные пути развития поэзии на рубеже XIX-XX веков, а также в советские 1920-1960-е годы;
- 5) ознакомить с театральными исканиями и драматургией в XX веке.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.26.06**

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**

- 1) типологические тенденции литературного развития в первой половине XX века;
- 2) ведущие стилевые направления (символизм, импрессионизм, акмеизм, футуризм, экспрессионизм, реализм);
- 3) основополагающие понятия, термины и категории историко-литературного и теоретического характера;
- 4) основные события и факты литературного процесса начала и середины XX века.

**Уметь**

- 1) анализировать художественные произведения разных направлений и стилей;
- 2) выражать и обосновывать свою позицию по вопросам курса, учитывая точки зрения литературоведов по проблеме;

**Владеть навыками**

- 1) самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- 2) историко-литературного и историко-типологического, интертекстуального и мифопоэтического методов при анализе фактов литературы;
- 3) применения специальной терминологии при анализе текстов.
- 4) применения знаний в групповых и индивидуальных заданиях (участие в круглых столах, дискуссиях, проектах, написание контрольных работ, участие в коллоквиумах, написание рецензий, тестирование).

**4. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 ч.)**

**5. Дополнительная информация:**

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:** архив дипломных и курсовых работ кафедры литературы, библиотека кафедры литературы, библиотека авторефератов кандидатских и докторских диссертаций, труды преподавателей кафедры литературы, собрание диапозитивов, грампластинок, видеокассет.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** экзамен (7 семестр).