

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.14 Мировая художественная культура

Кафедра культурологии и музеологии

### 1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель:** формирование у студентов системных знаний в области зарубежной и отечественной художественной культуры.

**Задачи:**

- дать характеристику периодов становления и развития мировой и отечественной художественной культуры;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у студентов целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- определить доминантные идеи различных эпох, имеющих актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания студентов.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана.** Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули) Базовой части Б1.Б.12 «Естественно-научная картина мира» по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика дошкольного образования». Изучается на первом курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Мировая художественная культура» имеет содержательно-методическую связь с предшествующими дисциплинами «История»; «Философия»; «Экономика»; «Правоведение и образовательное право»; «Социальная педагогика»; «Основы православной культуры»; «Культура и история Пскова для детей-дошкольников».

Дисциплины «Теория и технологии образовательного процесса дошкольного образования»; «Психология и педагогика семьи»; «Поликультурное образование»; «Организация дошкольного образования»; «Основы формирования межкультурной и межъязыковой компетенции у дошкольников»; «Психология одаренных детей (дошкольники)»; «Преддипломная практика»; «Государственная итоговая аттестация» являются последующими и преемственными при реализации дисциплины «Мировая художественная культура».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для написания курсового и дипломного исследования.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные исторические вехи художественной культуры западной Европы;
- особенности национальной культуры России;
- особенности русской культуры;
- основные параметры взаимодействия культур;
- типологические характеристики светско-религиозных взаимодействий.

**уметь:**

- анализировать и понимать художественные произведения культур разных народов;

- проводить внеклассные занятия с учащимися по истории культуры народов мира и России;

**владеть:**

- навыками слухового анализа музыкальных произведений разных народов;  
- навыками визуального восприятия произведений изобразительного искусства разных народов мира.

**4. Общий объем дисциплины:** 2 зачетные единицы (72 ч.).

**5. Дополнительная информация:** техническое и программное обеспечение дисциплины: мультимедиа-проектор, комплекты репродукций картин.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет.