

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОГСЭ.07 История архитектуры
ППССЗ 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
(на базе среднего общего образования)**

1. Цель дисциплины: ознакомление студентов с историческими основами архитектуры и строительной техники как основ науки о проектировании и строительстве.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.2. Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием информационных технологий.

4. Общий объем дисциплины по формам обучения (очная, заочная) составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **58** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **47** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **8** часов;
консультации – **3** часа.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека

Тема 1.1. Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)

Раздел 2. Архитектура государств Древнего Мира

Тема 2.1. Архитектура и искусства Древнего Египта (XXVIII-I вв. до н. э.)

Тема 2.2. Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана VIII в. до н. э.-VII в. н. э.

Тема 2.3. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э.-V в. н. э.). Древнего Китая (XI в. до н. э.-III в. н. э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. – XV в. н. э.)

Тема 2.4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н. э.

Раздел 3. Античная архитектура и искусство

Тема 3.1. Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н. э.- I в. н. э.

Тема 3.2. Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н. э. – V в. н.э.

Раздел 4. Архитектура и искусство средневековой Европы

Тема 4. 1. Архитектура и искусство Византии V-XV вв. Балканских и Придунайских стран VII-XV вв

Тема 4. 2. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V-XII вв.

Тема 4. 3. Архитектура и искусство стран Западной Европы XII-XV вв. (Готический период)

Раздел 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки

Тема 5. 1. Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции VII-XVIII вв.

Тема 5. 2. Архитектура Индии, стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.), Китая и Японии (III-XIX вв.)

Раздел 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения

Тема 6. 1. Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV-XVI вв. и Западной Европы XV- XVII вв.

Раздел 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма

Тема 7. 1. Архитектура и искусство Италии XVII-XVIII вв. и Франции (XVII-начала XIX вв.)

Тема 7. 2. Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, XVII-начало XIX вв

Тема 7. 3. Архитектура и Германии, Австрии XVII-начало XIX вв

Тема 7. 4. Архитектура и искусство Испании, Португалии, стран Латинской Америки (XVII- начало XIX вв.)

Раздел 8. Период Эkleктизма и поиски новых стилевых направлений

Тема 8. 1. Архитектура и искусство стран Западной Европы и США середины XIX-начала XX вв.

Раздел 9. История Русской архитектуры

Тема 9. 1. Архитектура и искусство Киевской Руси X-XII вв.

Тема 9. 2. Русская архитектура и искусство XII- XVII вв.

Тема 9. 3. Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX вв.

Тема 9. 4. Архитектура и искусство России 1830-х – 1910-х годов XX вв

Раздел 10. Архитектура и искусство Советского периода

Тема 10. 1. Советская архитектура и искусство 20-х –50-х гг. XX вв.

Тема 10. 2. Архитектура и искусство СССР 60-х -80-х гг. XX вв.

Тема 10. 3. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.

Раздел 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX вв.- начала XXI в.

Тема 11. 1. Архитектура и искусство стран Европы XX вв.- начала XXI в.

Тема 11. 2. Архитектура и искусство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в

Раздел 12. Проблемы архитектуры второй половины XX века- начала XXI века

Тема 12. 1. Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии.

6. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - зачет.