

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.05 Современная зарубежная литература

Название кафедры: кафедра литературы

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель – дать общее представление о развитии современной литературы Европы и Америки века в процессе обзора западноевропейской и американской литератур указанного периода с опорой на главнейшие ее явления.

Задачи курса: формирование у студентов систему ориентирующих знаний о современной литературе Европы; формирование у студентов представления об основных явлениях и логике развития литературного процесса, связанных с памятниками письменной культуры, созданными на английском, французском, немецком языках; приобщение студентов к современной мировой культуре; повышение уровня интеллектуального труда, совершенствование навыков конспектирования, реферирования; углубление и развитие навыков анализа художественного текста.

2.Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.05

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)

профессиональные компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;

- основные художественные произведения ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода, а также их основные теоретические работы;

- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;

- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

- основные библиографические источники и поисковые системы;

Уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;

- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;

- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст;

- применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур в собственной научно-исследовательской деятельности;
- применять полученные знания в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- составлять рефераты и библиографии по тематике изучаемого предмета;

Владеть:

- литературоведческим анализом на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);
- современными методологиями при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций,
- приемами библиографического описания.
- навыками участия в разработке различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;
- навыками участия в реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.

4.Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 час).

5.Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия: подготовка и защита кейсов, разработка проектов, ролевые игры, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).