

**Аннотация**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.07.02 ТРАДИЦИИ ИКОНОПИСИ В ДУХОВНО**  
**ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ**

**кафедра теологии**

**1. Цель и задачи дисциплины:**

**Цель:** освоение студентами смысловых доминант, сохраняемых в традициях иконописи, и формирование у них ценностного мировоззрения в процессе изучения символично-аллегорического иконописного языка и прочтения иконы как религиозного и культурного гипертекста с последующей выработкой мотивации к использованию полученных знаний в научной и практической деятельности в области духовно-нравственного воспитания и самосовершенствования.

**Задачи:**

- усвоение ключевых иконографий и их догматического, культурологического и назидательного значения на разных этапах жизни человека («Святая Троица», Иисус Христос Спаситель, Пресвятая Богородица, святые угодники и т.д.);

- овладение навыками иконографического анализа через раскрытие иконописных символов;

- знакомство с традициями иконописи (созданием иконы) и понятиями «иконописный канон», «иконописная школа», «традиция иконописи»;

- формирование представлений об особенностях восприятия иконы в зависимости от возраста человека, его социально статуса, вероисповедания, национальной принадлежности и психофизических особенностей;

- освоение терминологии и выработка умений грамотно использовать понятийно-категориальный аппарат иконописи;

- овладение приемами использования онтологического и цивилизационно-антропологического подходов и методами эмоционально- и экзистенциально-ценностного переживания в практике духовно-нравственного воспитания;

- выработка навыков выявления и использования в воспитательных целях потенциала традиций иконописи;

- обогащение ценностной картины мира студентов и содействие развитию у них образного мышления;

- мотивирование студентов к просоциальной активности в сфере выявления ценностного потенциала традиций иконописи как важной части отечественной культуры и утверждения их в социуме.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла (Б1.) и предназначена для студентов второго курса магистратуры направления -

теология. Она решает проблемы на пересечении религии, культурологии, искусствоведения, философии и педагогики; обеспечивает овладение целостной системой знаний по истории и догматике иконописи, а также их интериоризации в процессе духовно-нравственного воспитания. Она логически и содержательно взаимосвязана с учебными дисциплинами социально-гуманитарного и теологического циклов.

Срок получения образования по программе 2 года.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

- способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний (ПК-5);
- способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности (ОК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Для компетенции «способностью разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний (ПК-5)»:

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
Методы, формы и особенности разработки программы социально-практической деятельности в сфере православной культуры в современной образовании;
<b>Уметь:</b>
Разрабатывать программы социально-практической деятельности в сфере православной культуры и внедрять их в учебно-воспитательный процесс современной школы ;
<b>Владеть:</b>
навыками составления методических разработок уроков и воспитательных мероприятий на основе традиций и ценностей православной культуры

Для компетенции «способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности (ОК-4)»:

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
ключевые понятия иконографии и основные положения иконописного канона
<b>Уметь:</b>
выделять смысловые доминанты иконографий для использования их в духовно-нравственном воспитании
<b>Владеть:</b>
устойчивой системой представлений о русской иконописи в контексте мировой культуры, понятийным аппаратом и определенной системой знаний в области духовно-нравственного воспитания

**4. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.).**

**5. Дополнительная информация:**

**а) перечень учебных аудиторий, кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений специального назначения;**

Для преподавания дисциплины предусмотрено наличие материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы.

**б) перечень основного оборудования**

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- мультимедиа-проектор, ноутбук, экран
- ноутбук, мультимедиа-проектор, интерактивная доска.
- компьютеры с подключением к сети Интернет.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:**

В качестве видов промежуточной аттестации в рамках данной дисциплины предусмотрены: контрольная работа, реферат, дискуссия. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.