



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета образовательных
технологий и дизайна


И.М. Витковская
« 04 » июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
международной деятельности



О.А. Серова
« 05 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.06(У) Предметно-содержательная практика
(музыка)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
«Начальное образование и Коррекционная педагогика»

очная форма обучения

Квалификация выпускника
бакалавр

Псков
2019

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры теории и методики гуманитарного образования, протокол № 8 от 11 апреля 2019 г.

Зав. кафедрой теории и методики гуманитарного образования



(Т.Г.Никитина)

(подпись)

«11» апреля 2019 г.

Обновление рабочей программы практики

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

1. Цели учебной практики

Целями учебной **Б2.О.02.06(У)** предметно-содержательной практики(музыка)являются формирование универсальной, общепрофессиональной и профессиональной педагогической компетентности студентов-бакалавров в системе начального образования, овладение умением самостоятельно адаптировать теоретические знания и практические умения по формированию элементарных представлений по музыке у детей начальных классов в различных видах их деятельности а именно: предметная, познавательная-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; оценивать их результативность (профессиональная подготовка студентов к работе в начальной школе по предмету «Музыка»).

Задачами учебной **Б2.О.02.06(У)** предметно-содержательной практики(музыка)являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний и практических профессиональных умений, приобретенных студентами в процессе изучения гуманитарных, психолого-педагогических дисциплин;

- овладение современными практическими умениями и навыками для проведения уроков музыки в начальной школе;

- осуществление различных видов деятельности: предметная, познавательная-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная;

- развитие методических умений успешно осуществлять организацию и проведение педагогической деятельности по различным ее видам в начальной школе;

- повышение мотивации к профессиональной деятельности;

- воспитание способности поддерживать активность и инициативность детей младшего школьного возраста, развивать их творческие способности, осуществлять контроль и оценку результатов собственной профессиональной деятельности;

- ознакомление с особенностями организации уроков музыки с детьми, имеющими нарушения в развитии

3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Учебная практика **«Предметно-содержательная практика (музыка)»** относится к Блоку 2.Практика. Обязательная часть. Модуль «Предметно-методический модуль по основному профилю «Начальное образование» подготовки студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и реализуется на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой теории и методики гуманитарного образования в 8 семестре.

Для освоения учебной практики **Б2.О.02.06 (У) «Предметно-содержательная практика (музыка)»** студенты опираются на компетенции,

сформированные в процессе изучения дисциплин: Б1.О.02.02 Русский язык и культура речи, Б1.О.04.02 Возрастная и педагогическая психология, Б1.О.04.05 Теория и методика воспитания, Б1.О.05.05.02 Теории и технологии музыкального образования младших школьников, Б1.О.06.06 Коррекционная педагогика, Б1.В.01.02 Теоретические основы и технологии обучения младших школьников.

Результаты освоения учебной практики *Б2.О.02.06(У) Предметно-содержательная практика (музыка)* будут способствовать повышению качества профессиональной деятельности при прохождении практик: Б2.О.02.08(П) Педагогическая практика, Б2.В.01.04(П) Научно-исследовательская практика.

4. Типы (формы) учебной практики

Тип учебной практики - «Предметно-содержательная практика (музыка)».

Аудиторная и самостоятельная учебно-методическая деятельность студентов в образовательном учреждении - без отрыва от учебного процесса в вузе.

Предметно-содержательная практика (музыка) может проходить в следующих формах:

- сбор теоретического обучающего материала по методическим разделам дисциплины «музыка»;
- подготовка творческих методических заданий (кейсов, презентаций),
- разработка системы практических работ;
- проведение мастер-классов по формированию элементарных представлений о музыкальном искусстве у младших школьников на практических занятиях и на уроках в начальной школе .

5. Место и время проведения учебной практики

По учебному плану факультета образовательных технологий и дизайна предметно-содержательная практика (музыка) проводится на 4-ом курсе дневной формы обучения студентов по направлению **44.03.05 Педагогическое образование**, профиль подготовки: « Начальное образование и коррекционная педагогика» в 8 семестре на базе факультета образовательных технологий и дизайна. Продолжительность практики – 1 учебный семестр: 1 з. е. (36 час).

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1.В соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125, и учебным планом по ОПОП ВО направления подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) процесс реализации практики направлен на формирование следующих компетенций:
Профессиональных:

- **ПК-3:**Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного
- **ПК-8:** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.
- **ПК -11:**Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).

6.2.Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Компетенция	Индикаторы компетенции	Результаты обучения по практике
ПК-3: Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного	<i>ИПК 3.1.Знает:</i> сущность, структуру и специфику различных образовательных программ, реализуемых в начальных классах общеобразовательной школы	<i>Знает</i> сущность, структуру и специфику программы по музыке для начальной школы.
	<i>ИПК 3.2. Умеет:</i> анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями младших школьников.	<i>Умеет</i> анализировать образовательную программу по музыке.
	<i>ИПК 3.3 Владеет:</i> способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования.	<i>Владеет:</i> способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования.
ПК-8: Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	<i>ИПК 8.1. Знает:</i> возрастные особенности младших школьников; характеристики обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе лица с ОВЗ, одаренные школьники, обучающиеся, для которых русский язык не является родным, и др.).	<i>Знает</i> возрастные особенности младших школьников; характеристики обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	<i>ИПК 8.2. Умеет:</i> выявлять потребности обучающихся, для которых необходима индивидуальная образовательная программа.	<i>Умеет</i> выявлять потребности обучающихся, для которых необходима индивидуальная образовательная программа.

	Подбирает индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с образовательными запросами обучающихся.	
	ИПК 8.3. <i>Владеет:</i> навыками разработки совместно с другими субъектами образовательных отношений индивидуального образовательного маршрута (в том числе адаптивной образовательной программы).	<i>Владеет</i> навыками самостоятельной работы с обучающимися
ПК -11: Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).	ИПК 11.1. <i>Знает:</i> сущность и содержание проектно-исследовательской деятельности обучающихся, пути педагогического руководства этой деятельностью.	<i>Знает</i> сущность и содержание проектно-исследовательской деятельности обучающихся по некоторым разделам программы «Музыка» для начальных классов. (Восприятие. Музыкально-ритмическая деятельность. История музыки)
	ИПК 11.2. <i>Умеет:</i> планировать и организовывать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников.	<i>Умеет</i> планировать и организовывать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников по некоторым разделам программы «Музыка» для начальных классов.. (Восприятие. Музыкально-ритмическая деятельность. История музыки)
	ИПК 11.3 <i>Владеет:</i> педагогическими приемами и средствами для руководства проектно-исследовательской деятельностью младших школьников.	<i>Владеет</i> некоторыми приемами для руководства проектно-исследовательской деятельностью младших школьников.

7. Структура и содержание учебной практики

Общий объём учебной предметно-содержательной практики (музыка) составляет 1 зачетную единицу - 36 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап.		2		Получение допуска по методическим дисциплинам естественно-математического цикла; - инструктаж по технике безопасности.
2.	Теоретико-методический этап		6	8	Комплект творческих, методических заданий по разделам предмета Музыка
3	Экспериментальный этап		6	10	Практические работы; - Мастер-класс;
4.	Заключительный этап		2	2	-Анализ результатов собственной практической деятельности (оформление дневника содер-метод. практики). -Отчёт о прохождении практики
	Всего часов:	36	16	20	

8. Формы отчетности по практике

После окончания практики студент должен предоставить письменный отчёт об итогах учебной предметно-содержательной практики (музыка), а также все необходимые отчетные материалы.

Отчётные материалы

1. Дневник предметно-содержательной практики;
2. Перечень творческих методических заданий по разделам предмета Музыка: «восприятие музыки», «хоровое пение», «музыкально-ритмические движения», «игра на музыкальных инструментах детского оркестра», «аудиальное развитие детей»;
3. Конспект мастер-класса по теме «Драматургия музыкального занятия»;
4. Система практических работ;
5. Письменный отчёт о прохождении практики (должен быть подписан каждым студентом).

Требования к оформлению отчётности по практике

-Аккуратность, содержательность, грамотность.

-Соблюдение требований к электронному варианту отчётности: объём не более 30 листов формата А₄, книжная ориентация, шрифт TimesNewRoman 14 пункт, межстрочный вариант – полуторный, поля – 2 см с каждой стороны, выравнивание текста – по ширине.

9.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

(8 семестр – зачет с оценкой).

Зачет состоит из следующих компонентов: конспект урока, творческих методических заданий, конспект мастер-класса; письменный отчёт по итогам проведённого урока

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования Профессиональных:

ПК – 3:Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК – 8: Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

ПК – 11: Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).

Этапы формирования компетенций представлены в приложении 5.1. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

10.2. Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания представлены в приложении 5.2. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

- обучающий семинар;
- кейсы, презентации, дизайн-проекты, конспекты по разделам Музыка;
- проведение пробных внеклассных эстетических занятий на практических занятиях;
- мастер-класс по формированию элементарных представлений о музыке у младших школьников в учебной аудитории;

СЕМЕСТР 8

Организация промежуточной аттестации в семестре 8

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета с оценкой) в устной форме
Время выполнения задания и ответа	25 минут
Применяемые технические средства	<i>Мультимедийное оборудование, фортепиано, набор детских шумовых музыкальных инструментов, музыкальная и нотная литература</i>
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться не более 4 студентов

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Освоение программы учебной предметно-содержательной практики (*музыка*) предусматривает использование как традиционных (аудиторных), так и самостоятельных форм обучения.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов на учебной предметно-содержательной практике (*музыка*).

Требования к разработайте дизайн-проектов для младших школьников по следующим темам:

- «Разработка приемов разучивания музыкальных игр, хороводов, танцев. Составление отдельных комплексных физминуток и подбор музыкального сопровождения к ним»;

,

- «Мир детства в музыкальных произведениях»;
- «История создания музыкальных инструментов»;
- «Праздники и обряды на Руси»».

Студент самостоятельно выбирает тему, подбирает литературу, определяет содержание.

Оценивание материалов осуществляется по следующим критериям

- тема (интересна и оригинальна), возможность использования предлагаемого материала для НШ, недостаточность отражения в популярной литературе,
- адекватность проектного содержания выбранной теме,
- достаточный объем демонстрационного материала для раскрытия темы,
- наличие разнообразных форм работы над дизайн-проектом,
- эстетичность,
- наличие собственных суждений, отражение собственных взглядов на этапе презентации проекта.

Экспериментальный этап.

Рекомендации к разработке системы практических работ:

Установочная работа

Тема: Музыка моего народа.

Цель: Расширить эстетический кругозор обучающихся посредством знакомства с отечественным фольклором.

Инструкция:

1. Установка на восприятие.
2. Прослушивание русской народной песни в оркестровом варианте или без сопровождения;
3. Анализ прозвучавшего варианта музыкального произведения;
4. Демонстрация способов игры на русских народных инструментах: ложках, гусях, трещотках, бубнах;
5. Знакомство с новыми музыкальными инструментами: металлофон и треугольник.

Тренировочная работа

Тема: Частушка

Цель: научить детей определять разновидность русской народной песни «частушка».

Оборудование: аудиозапись, видеозапись, ИКТ

Порядок проведения работы:

1. Повторение детьми особенностей народных песен.
2. Слушание частушки.
3. Выделяем особенности частушки как разновидности русской народной песни.
4. Разучивание по фразам предлагаемой частушки.
5. Формируем навыки четкой дикции в исполнении частушек.
6. Используем русские народные скороговорки
7. Работаем над выразительным исполнением.

Исследовательская работа

Тема: Сравнение лирических жанров русских народных песен с шуточными частушками.

Цель: Познакомить обучающихся с разновидностями русских народных песен

1. Прослушай лирическую народную песню
2. Проанализируй особенности её характера, темпа, содержания.
3. Прослушай веселую частушку. Выдели ее особенности.
4. Назови, кто исполняет каждое из этих произведений: солист, хор, оркестр.
5. Скажи, что необычное есть в лирических песнях русского народа по сравнению с шуточными.
6. Вывод

Обобщающая работа

Тема: Фольклор в творчестве русских, советских композиторов

Цель: Расширить представления о русском народном творчестве.

Для более осознанного восприятия жанров русских народных песен, прослушиваем «Озорные частушки» Р.Щедрина. Отмечаем связь народной и профессиональной музыки. Выводы:

Заключительный этап

Структура отчета (примерная) по учебной предметно-содержательной практике (музыка)

- Анализ выполнения всех видов работ.
- Проблемы, которые возникли в ходе практики и способы их решения.
- Достижения, успехи, эмоциональное самочувствие во время практики.
- Задачи и пути совершенствования своей практической деятельности.
- Анализ условий организации и объема практики, предложения по ее усовершенствованию.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

в)

___ - Программное обеспечение:

- Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL);
- Браузер: Mozilla FireFox (лицензия MPL);
- Просмотрщик pdf-файлов: Adobe AcrobatReader;
- Офисный пакет: LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3).

- Информационно-справочные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система издательства Лань
2. <http://www.studentlibrary.ru/> – Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ
5. <http://znanium.com/> – Электронно-библиотечная система Znanium.com

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт журнала «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/>
- Сайт «Первое сентября» <https://1сентября.рф>
- Образовательный портал «Педсовет» <http://pedsovet.su/>
- Сайт для родителей <http://первоклашка.рф>
- Методический портал учителя «Методсовет» <http://metodsovet.su>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> (Контракт с ООО «Ай Пи Эр Медиа» № 3146/17 от 10.10.2017)
- Научная электронная библиотека elibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Аудитория для практических занятий с выходом в интернет, оснащенная мультимедиа оборудованием.

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями практика осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденным приказом

ректора от 15.06.2015 № 141 (в редакции приказа от 30.11.2017 № 392), а также пп.1.7-1.8 Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 06.12.2016 № 324 (в редакции приказов от 05.04.2017 № 110, от 05.03.2018 № 117).

Задание на практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем возможного работодателя.

При выборе базы проведения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данного обучающегося и предусмотрена возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в электронной форме, с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

На предприятии (в организации) - базе практики предусмотрены условия для прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Объем и содержание задания на практику разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание отчета по практике также определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

15. Иные сведения и (или) материалы по практике (при необходимости).

Образовательные технологии, используемые при выполнении различных видов работ на учебной практике:

Стратегия «Бортовой журнал»;

- Метод «Шесть шляп мышления»;
- Стратегия «Зигзаг» («Пила»);
- Образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма;
- Приём составления «умственной карты»;

- Стратегия анализа проблемных ситуаций «Фишбон» (Fishbone);
- Стратегия «Двойные (двухчастные), трехчастные дневники»;
- Стратегия «Вопросительные слова»;
- Прием «Ромашка вопросов» (Ромашка Блума»);
- Метод «Портфолио»;
- Кейс-метод (Casestudy);
- Стратегия «Мозаика проблем»;
- Прием «Гайд-Парк».

Могут указываться образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при выполнении различных видов работ на учебной практике.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилю подготовки (Начальное образование и Коррекционная педагогика).

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры
теории и методики гуманитарного
образования ПсковГУ

Сосницкая

Т.Н.Сосницкая

Эксперты:

Заведующий предметно-цикловой комиссии
фортепиано и оркестровых струнных инструментов
ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А.Римского-Корсакова»



Иванов

В.С.Иванов

Учитель музыки МБОУ «ЦО «ЦПК»



Туманова

С.П.Туманова