

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.14 Культурология

Название кафедры: кафедра культурологии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

Задачи:

- проследить становление и развитие понятий "культуры" и "цивилизации";
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
- представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

2. Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.14

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций: ОК-1, ОК-5.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки;
- место культурологии в методологической иерархии социальных наук;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративный, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- методы исследования в культурологии. Возможности и границы использования в культурологическом знании методов различных наук;
- основные подходы к определению культуры;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- сущность проблемы культурогенеза. Теории, объясняющие переход от животного сообщества к человеческому обществу;
- главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- специфику античной культурной "картины мира". Всемирно-историческую роль античной культуры;
- роль и место христианства в средневековой культуре. Соотношение "официальной" и "неофициальной" культур;
- отличительные черты византийского общества и византийской культуры. Значение византийской культуры для России;
- сущность идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения;
- основные направления религиозной мысли и религиозного сознания эпохи Реформации;
- роль техники и информационных технологий в культуре XIX-XX вв.;
- типология культур;
- причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России. Восточные и западные типы культур;
- роль Русской Православной церкви в истории культуры России;

- как использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

Уметь:

- разбираться в диалектике межнациональных социально-культурных отношений и проблемах взаимодействия этнокультур;
- оценивать культурные достижения России в контексте мировой культуры;
- ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культурной, интеллигентной и профессионально грамотной личности;
- утверждать идеи равной ценности культур и взаимной терпимости (толерантности);
- использовать полученные знания в дальнейшей учебной и научно-исследовательской деятельности.

Владеть:

- методами культурологического исследования;
- информацией об отечественной и мировой культуре;
- навыками сравнительного религиоведческого анализа.

4.Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 час)

5. Дополнительная информация:

Для лекций и проведения семинарских занятий используются: проектор, телевизор, видеомэгаффон, DVD-средства. На кафедре имеются образовательные фильмы по различным разделам культурологии, а также богатый иллюстрационный материал, сформированный по темам.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.