

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
Факультет русской филологии и иностранных языков

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета русской
филологии и
иностраннных языков

Г.Г. Маслова



« 24 » февраля 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и международной деятельности

М.Ю. Махотаева



« 24 » февраля 2016 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.П.1

Музейно-экскурсионная практика

по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки

45.03.01 Филология

очная форма обучения

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Псков

2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры литературы, протокол № 1 от 5.09.2014г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершинина

(подпись)

05.09.2014 г.

Обновление рабочей программы дисциплины / практики

В связи с переименованием Псковского государственного университета. Основание: приказ ректора от 28.04.2016, № 135:

на 2016 / 2017 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 10 от 26.05.2016 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершинина

(подпись)

26.05.2016 г.

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 1 от 8.09.2017 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершинина

(подпись)

08.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 3 от 30.11.2017 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершинина

(подпись)

30.11.2017 г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № ____ от ____ .20__ г.

1. Цели музейно-экскурсионной практики

Музейно-экскурсионная практика студентов преследует следующие цели:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося,
- приобретение навыков исследовательской, практической и организационной работы, необходимых для культурно-просветительской и научной деятельности будущих специалистов-филологов.

- ознакомление студентов с организацией, состоянием и перспективами музейного дела для последующей их деятельности.

2. Задачи музейно-экскурсионной практики:

Музейная практика студентов-филологов предполагает решение эвристической, образовательной, учебно-методической, научно-исследовательской задач:

- ознакомить студентов с основными направлениями деятельности музеев (экспозиционно-выставочная, культурно-просветительская, научно-исследовательская, экспедиционная, деятельность по комплектованию музейных собраний и обеспечению сохранности фондов, работа по реставрации и консервации памятников культуры и истории),

- способствовать профессиональной ориентации и научно-исследовательской адаптации студентов через непосредственное участие студентов в различных видах практической деятельности музея,

- сформировать осознание значимости музея как хранилища ценностей национальной культуры и зеркала самосознания современного общества,

- стимулировать интерес к богатейшим коллекциям и фондам Псковского музея, другим местным музейным фондам и памятникам культуры, к краеведческой и научно-практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре учебного плана

Музейно-экскурсионная практика студентов является частью цикла профессиональных практик (базовая часть) подготовки студентов по направлению **45.03.01 «Филология»**. Дисциплина реализуется кафедрой литературы в 6-м семестре. Музейно-экскурсионная практика тесно связана с такими дисциплинами, как Историко-культурное наследие Псковского края, Культурология, Введение в теорию коммуникации, Современная культура, Современная социология культуры, Литературное краеведение,. История русской литературы.

4. Типы (формы) и способы проведения производственной практики

Форма проведения музейно-экскурсионной практики стационарная.

5. Место и время проведения производственной практики

Музейно-экскурсионная практика проводится на базе Псковского государственного музея-заповедника в 6-м учебном семестре после окончания экзаменационной сессии.

Продолжительность практики – 2 недели.

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.1. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в результате изучения дисциплины студент должен обладать

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной деятельности (ПК-11).

- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех выше перечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)

6.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики. В результате прохождения практики студент должен:	Планируемые результаты освоения ОПОП (шифры компетенций, закрепленных
--	--

	учебным планом за практикой)
Знать: - задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея	ОК-5
- особенности организации, состояния и перспектив музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов	ОК-7
-основные концепции и положения в теории коммуникации	ОПК-2
- иметь знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, необходимые в музейной деятельности	ОПК-3
Уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея.	ОК-5
- анализировать и объективно оценивать результаты своей деятельности	ОК-7
- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при подготовке выставок, разработке экскурсий	ОПК-6
- применять знания основных положений и концепций в области теории, истории отечественной и мировой литературы и культуры, необходимые при работе в музеях разного типа	ОПК-3
- демонстрировать знания основных положений и концепций в области музееведения, теории и истории музейного дела, теории коммуникации.	ОПК-2
Владеть: - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5
- навыками самоорганизации и самообразования	ОК-7
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	ОПК-4
- основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной	ОПК-5

деятельности	
- навыками информационной и библиографической культуры	ОПК-6
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, коммуникативной деятельности	ПК-11
- навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; владение навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех выше перечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)	ПК-12

По итогам музейной практики обучающийся должен:

- Знать различные типы музеев
- Знать основные экспозиции, выставки, фонды Псковского музея.
- Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную).
- Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией, организации и проведения экскурсии.
- Владеть навыками работы с посетителями.

7. Структура и содержание производственной практики

Общий объем учебной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1	2				
1.	<i>Установочная конференция</i>	2	2		
	1.Подготовительный этап, инструктаж	3	1	2	Регистрация

по технике безопасности. Общее знакомство с музеем, экспозициями, выставками, фондами, общая экскурсия по музею.)	8	4	4	в журнале Рецензия на экскурсию
2.Производственный этап Прослушивание экскурсий ведущих специалистов по основным экспозициям (Иконопись, Серебро, Русская живопись 18-20 вв., Искусство книги Древней Руси, Золотая кладовая, Довмонтов город и Кремль, Приказные палаты	40	24	16	Рецензии на экскурсию
3. Работа в информационном центре Изучение рекламной продукции. Работа с посетителями.	48	34	14	Дневник практики отчет
4. Подготовка отчета 5. Зачет	7 0,25	0,25	7	
итого	108	65	43	

8. Формы отчетности по практике

По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами.

После окончания практики студент должен представить:

- 1.Дневник практики, содержащий план работы на каждый день и заметки о его выполнении; замечания, вопросы, требующие разрешения.
- 2.Студент должен прослушать 6 экскурсий и написать рецензии.

Примерный план рецензии:

- Название экскурсии, дата, ФИО экскурсовода
- Общая характеристика темы экскурсии
- Особенности работы экскурсовода. (формы работы с аудиторией, доступность содержания, научность , эмоциональность, речь и др.)
- Личные замечания об экскурсии (что было интересно, что открыли для себя и т.д.)

3. Общий отчет

1. Где и когда проходила практика.
2. В чем состояли ваши обязанности и задачи.
3. Что именно было проделано.
4. Какие трудности встретились во время практики.
5. Была ли практика полезной для вас, что она вам дала.
6. Замечания и пожелания для улучшения практики.

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма промежуточной аттестации – зачет дифференцированный.

Оценка по итогам практики выставляется на основе оформления отчетной документации.

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной деятельности (ПК-11).

-способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех выше перечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочные средства / процедуры оценивания
			Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	
1	2	3	4	5	6	7	8

<p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; владеет устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Знает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; владеет устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Не знает задач межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; не владеет устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Ограниченно Знает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; владеет устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Знает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; владеет, но иногда испытывает затруднения устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Уверенно знает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в работе с коллективом и посетителями музея; владеет устной и письменной формой речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в музейной практике</p>	<p>Дневник, практики, рецензии, отчет</p>
<p>ОК-7 способность к самоорганизации и самовоспитанию</p>	<p>Знает особенности и организационные, организационные и перспективные музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Знает особенности организации, состояния и перспектив музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Не знает особенностей и организационных, организационных и перспектив музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Знает частично особенности и организационные, организационные и перспективные музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Знает в полном объеме особенности и организационные, организационные и перспективные музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Знает особенности и организационные, организационные и перспективные музейного дела для последующей деятельности студентов-филологов и способен к самоорганизации и самовоспитанию в музейной деятельности</p>	<p>Дневник, практики, рецензии, отчет</p>

	музейной деятельнос ти практике			ти	деятельнос ти		
ОПК-2 способность демонстрир овать знание основных положений и концепций в области общего языкознани я, теории и истории основного языка (языков), теории коммуника ции	Знать основные концепции и положения в теории коммуника ции и уметь применять знания основных положений и концепций в области музеевден ия, теории и истории музейного дела, теории коммуника ции.	Знает основные концепции и положения в теории коммуникац ии и умеет применять знания основных положений и концепций в области музеевдени я, теории и истории музейного дела, теории коммуникац ии.	Не Знает основные концепции и положения в теории коммуника ции и не умеет применять знания основных положений и концепций в области музеевден ия, теории и истории музейного дела, теории коммуника ции.	Знает частично основные концепции и положения в теории коммуника ции и не всегда умеет применять знания основных положений и концепций в области музеевден ия, теории и истории музейного дела, теории коммуника ции.	Знает основные концепции и положения в теории коммуника ции, но не всегда уверенно умеет применять знания основных положений и концепций в области музеевден ия, теории и истории музейного дела, теории коммуника ции.	Знает основные концепции и положения в теории коммуника ции и умеет применять знания основных положений и концепций в области музеевден ия, теории и истории музейного дела, теории коммуника ции.	Дневни к практик и, рецензи и, отчет
ОПК-3 способность демонстрир овать знание основных положений и концепций в области теории литературы , истории отечествен ной литературы (литератур) и мировой литературы ; представле ние о различных жанрах	иметь знания основных положений и концепций в области теории и истории отечествен ной и мировой литературы и культуры, и уметь применять их в музейной деятельнос ти	имеет знания основных положений и концепций в области теории и истории отечественн ой и мировой литературы и культуры, и умеет применять их в музейной деятельнос ти	не знает основных положений и концепций в области теории и истории отечествен ной и мировой литературы и культуры, и не умеет применять их в музейной деятельнос ти	знает частично основных положений и концепций в области теории и истории отечествен ной и мировой литературы и культуры, и умеет не всегда уверенно применять их в музейной деятельнос ти	имеет знания основных положений и концепций в области теории и истории отечествен ной и мировой литературы и культуры, но не всегда последоват ельно умеет применять их в музейной деятельнос ти	имеет знания основных положений и концепций в области теории и истории отечествен ной и мировой литературы и культуры, и умеет применять их в музейной деятельнос ти	Дневни к практик и, рецензи и, отчет

литературных и фольклорных текстов							
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать и владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	Знает и владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	Не Знает и не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	Знает и владеет не в полном объеме базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	Знает и владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее, но допускает неточности	Знает и владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, необходимых при работе в музее	Дневники, практики, рецензии, отчет
ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Владеет частично основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Свободно владеет, но допускает ошибки основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в разных видах музейной деятельности	Дневники, практики, рецензии, отчет
ОПК-6	Знать и	Знает и	Не Знает и	Знает	Знает и	Знает и умеет	Дневники

<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации и библиографической культуры с применением информационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработка экскурсий)</p>	<p>умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности и при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработка экскурсий)</p>	<p>не умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработка экскурсий)</p>	<p>ограниченно и затрудняется в применении информационных коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработка экскурсий)</p>	<p>умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработке экскурсий), но допускает ошибки</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности при решении профессиональных задач (подготовка выставок, разработка экскурсий)</p>	<p>практики, рецензии, отчет</p>
<p>ПК- 11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Не владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Владеет частично навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>В целом владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарной, организационной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Дневники практики, рецензии, отчет</p>

массмедийной и коммуникативной деятельности							
ПК-12 способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Владеть навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Владеет навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Не владеет навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Владеет частично навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Иногда затрудняется при владении навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Владеет навыками организации самостоятельного трудового процесса при работе в музее; навыками работы в профессиональном коллективе; способность обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Дневники практики, рецензии, отчет

10.2. Оценочные средства (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

Общая оценка по итогам практики складывается из:

- 1) оценки за рецензии на экскурсии
- 2) оценки за общий отчет
- 3) оценки за работу в информационном центре (или фондах) руководителя практики принимающей организации

- 4) оценки руководителя практики (учитывается дисциплинированность студента, активность, коммуникативные способности, ответственность)

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Самостоятельная работа студентов на практике организуется и направляется руководителями практики во время консультаций, при написании рецензий, дневников и отчетов, а также методистами музея при выполнении конкретных заданий.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М.: Академический Проект, 2006.
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика. М.: Высшая школа, 2009.
3. Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010.

б) дополнительная литература:

1. Российская музейная энциклопедия. В 2-х тт. М., 2001.
2. Жигульский З. Музеи мира: Введение в музееведение. М., 1989.
3. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. статей. М., 1989.
5. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
6. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

в) программное обеспечение и

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)
Браузер: Mozilla FireFox (лицензия MPL)
Просмотрщик pdf-файлов: Adobe Acrobat Reader
Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice
(лицензия GNU LGPL)

Интернет-ресурсы:

Музеи России // www.museum.ru/M807
Открытый интернет-лекторий на сайте «Музеи России» // <http://www.edu.museum.ru>
Музей будущего. Информационные технологии и культурное наследие // <http://www.future.museum.ru>
Российское музееведение: информационно-образовательный портал // <http://www.museumstudy.ru>

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для проведения музейно-экскурсионной практики используются портативные и стационарные компьютеры с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением.

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП предусматривает возможность обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задание на производственную практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем возможного работодателя.

При выборе базы проведения производственной практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данного обучающегося и предусмотрена возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в электронной форме, с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

На предприятии (в организации) - базе практики должны быть предусмотрены условия для прохождения производственной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Задание по практике разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание задания на практику, отчета по практике определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по производственной практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

Разработчики:

ПсковГУ

д.ф.н., проф. кафедры литературы

Охотн

В.И. Охотникова

Эксперты:

ПсковГУ

д.ф.н., проф.

Никит

Т.Г. Никитина

ПсковГУ

Зайц

доцент

Т.А.Зайцева