

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.16.02 Русская литература XX в. и кино**

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: изучение студентами особенностей взаимодействия литературы и искусства кино.

Задачи:

- Дать представление о кино как искусстве, его особом языке.
- Познакомить с киноверсиями наиболее значительных произведений русской литературы XX века.
- Сформировать навыки анализа произведений киноискусства сквозь призму их поэтики и принадлежности исторической эпохе.
- Развить способность использовать навыки анализа кино в научно-исследовательской и педагогической деятельности, в сферах критики и журналистики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана Б1.В.ДВ.16.02

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций у выпускника: ПКВ-3.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные выразительные средства киноязыка;
- особенности взаимодействия кино и литературы.

Уметь:

- применять полученные знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности, в сферах критики и журналистики;
- сопоставлять литературное произведение и кинематографический текст как произведения искусства;

Владеть:

- основными навыками анализа произведений современного кинематографа;
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками.

4. Общий объём дисциплины: 2 з. е., (72 часа)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, круглые столы с просмотром кинофрагментов, конференции и дискуссии, проектная работа и создание презентаций.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.