

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.Б.26.02 История мировой (зарубежной) литературы.**  
**Литература средних веков и эпохи Возрождения**

**Название кафедры:** кафедра литературы

**1. Цель и задачи дисциплины:**

*Цель дисциплины:* освоение историко-культурных особенностей, эстетических закономерностей и тенденций литературного процесса периода «Средневековье – Возрождение»; определение его роли и места в истории мировой литературы.

*Задачи дисциплины:* формирование системы ориентирующих знаний о литературе Европы периода «Средневековье – Возрождение»; представление целостной картины движения европейской литературы и культуры от Средних веков к эпохе Возрождения; рефлексия литературы периода «Средневековье – Возрождение» в призмах основных проблем историко-литературного развития: становления и функционирования отдельных жанров и жанровых систем, категории стиля и смены стилевых эпох, концепций человека и картины мира; формирование навыков интерпретации художественных текстов с учетом специфики эпохи.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.26.02**

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

***общепрофессиональные компетенции:***

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1),

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3),

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)

***профессиональные компетенции:***

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

***Знать:***

- круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;

- закономерности возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей;

- основные художественные произведения ведущих авторов Европы исследуемого периода, а также их основные теоретические работы;

- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;

- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

**Уметь:**

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;  
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;  
- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст.

**Владеть:**

- литературоведческим анализом на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);  
- современными методологиями при анализе художественных произведений;  
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;  
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

**4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час)**

**5Дополнительная информация:**

Основные модули дисциплины Б1.Б.26 История мировой (зарубежной) литературы:  
Б1.Б.26.01 Античная литература, Б1.Б.26.02 Литература средних веков и Возрождения, Б1.Б.26.03 Литература XVII-XVIII вв., Б1.Б.26.04 Литература XIX века (1 половина), Б1.Б.26.05 Литература XIX века (2 половина), Б1.Б.26.06 Литература XX века.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия: подготовка и защита кейсов, разработка проектов, ролевые игры, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет (3 семестр).